ماه محرم احرام متسلمطابق ماه نومير سافية عدده

Mrsh

مضامين

PYN-PYT

ال سيسلمان موى

تقالات

س جناب ولاناعبدالبادى صاحب تردى مرس

نفون وسلوك كالتحديدات

شاه عين الدين احد ندوى ١٥١ مه ١٥٠٠

שלוו מו של אל

ب خباب مولوى الوالطار نظرا حمص بسواني الهم ١٩٥٠ ١٩٩٠

ريدو ك اي وكا قديم نظريه ،

m9c- m90

ب سدسلیان نروی ا

بندسلم ل ميلاب كاي سندس

W. - + 9 A

طروات صريدة

وادالمصنفين كي نئي كتاب

کے وجے وزدال برتیمرہ کیا ہے، سلافون کی اصلاح و ترتی کی سادی اوی تدبیری آذا فی جا بھین اور بنی اور آج بھی اُن کی فلاح و ترتی انسی اعلال کے ذریعہ ہو سکتی ہے، بن سے تیرو مرک اور بنا کام رہیں ، اور آج بھی اُن کی فلاح و ترتی انسی اعلال کے ذریعہ ہو سکتی ہے، بن سے تیرو مرک بیٹے ہو بھی ہے، آج جب کہ ہندوست ان کے سلمان بڑے انک وورسے گذرد ہے، بین اُن کی جے د بنائ کے لئے اس قیم کی کی ون کی بڑی خرورت ہے، اس نے ہر سلمان کوائ کا مطافع کونا جا سے اُن کی جن مرک کی اون کی بڑی خرورت ہے، اس نے ہر سلمان کوائ کا مطافع کونا جا سے ،

بهم اورتم اد مرّم ان مرّم امن نازلی صاحبه تقیلی ادستا به فاحت ۱۹۱ صفی ، کا غذک ب و ماعت مبتر ، تیت مجدی ، بتر :- د فزرسال محمت کراچی بنرم ،

قواعل الولدان كانودى كبم محماص البين برائفات في تلب المولدان كانودى كبم محماص البين برائفات في تلب المولدان كانوري كانور

مصنف مرسته الاصلاح بن مرس ده بطي بن ،أن كوتعليم كاعلى بخرب ، اس بخرب كى دونى عن المن المحرب كا دونى عن المن المحرب كا دونى عن المن المحرب كا دونى عن المن المحرب المن بحرب كا عده كا عد

البدى الاوی اسادیان قطال با الماس وقت کو فی قوم ترونین دوانی وران ورانی و برای ورانی و برای و برا

ج بناح دگانه های بنی والی گفتگوین یک نوی ادرود فری نظریه بدیدا بوابر بالدیه سوال سائند از دراس ملک بن بندوان سلمان ایک فرم بین ، یا دووم دوفون طوت دو گروه بین اور قبیم کی مصیب کاسبان نظرون کونا یا جار ایر مگر غلطیان دوفون طوت بین ،

ایک یادو قرم نے تعطوی کونیان برلانے ہے بیٹے اس کا فیصلہ کیے اکد قوم ہے آپ کا مقصود کیا بڑا گریے کے ایک دی کے دار اور سلمان ایک قوم بین ادر اگراس فصولاً علی وحد ہے والے ایک وحد ہے والے ایک وحد ہے والے ایک وحد ہے والے ایک وحد ہے وہ ایک دی در اور سلمان ایک وحم بین ادر اگراس فصولاً علی وحد ہوں بال وہ دو من بین جس طرح بند و فرم با ایک فرمیسیوں فرائی تصورات اور من بین جس طرح بند و فرم با ایک فرمیسیوں فرائی تصورات اور مند کی جو وہ وہ کے بند و مرب ایک فرمیسیوں فرائی تو می جو اور ایک اور مراک دو مرب سے ایک فرمیسیوں کو ایک و مرب ایک فرمیسیوں کو ایک و مرب سے متا زئین ، بھر بھی و واک فرمین ایک وومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واک فرمین ایک و ومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو ایک و مرب سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی و واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی واکن کو دومرے سے متا زئین ، بھر بھی واکن کو دومرے سے دومرے سے

F. 500

ایک غلطداه

## مقالات تعوق الوك كى تحدثدات

جناب مولاناعبدالبارى صاحب أرى

البت بافن إس كواس كے دعويدارون في ايساجيا يا ، كووان سے بى جي تى، اس كى حقيقت وعلا بی ن لیے، کہ او کر وطاعت کے کما ل کے سوا کھینن ،

"نبت باطن كج حصول كى علامت ووامرين اكي يك وكراورياه واشت كالمكدايسا بوجاً ككى دنت غفت ود جول ندمو، اوراس من زيادة كلف نكرنا يوسى، دوسرب بركرا طا في بني اتباع احكام تترعيه كي عبا دات ومعاطلت، اقوال دافعال اورا فلا ق من الي دي ادرسنیات سے ایسی نفرت بوجا و سے یک مرفوبات و کرد بات طبعید کی بوتی ہے ، اورونیا كادس قلب سيكل جائد، كان خلقه القراك، اس كى شاك بن جائر المنه عارى كسل يا وسوستس كي مقتنى برعل منهواس رغبت و نفرت ك منا في مين كين فالى مكذيا وواشت يمى نسبت كا اصلى بزر بنين ، يه مكر تومديت كے ساتھ بھى جمع بوسك إرا الديزق تعالى كاطاعت ادراس كارضاب ، رضابى وه معترب جو جانين سے بوريني عربم بي فدة كرك كالمنسفون بنانا عاب بين ريسفون قرتياد بوسكت وكريوان من سيكى برسيا جرازان

التقيل عنظام بركا، كمبنية متانى ملافن كوان بالكافية بمنوره ويتي بن كروه اين متازاتا كوفر باد كمكراكر تي من مرغم جو جائين ، ويسلى نون كوفودشى كى دعوت دے رہے إن اميرى زوك كى بهدى وفادارى اوراكترت كيساء مصاكانه حن تعلق ركين كرا وجود سلان سلمان روسكة بن اورسلانون كوسوا و بنے کی دوت دیکا تی ہوا دران کی امیازی حیثت کر باتی رکھا جا سکتا ہوا دران کے دین تهذیب از بان اولام کوجوال ای ویت کے مناصرین ، نه هر من بنی رکھا ما سکتا ہی مکدان کے باتی دکھنے کی پوری کوسٹسٹ کرنی مام موراد مسلمان قدم مندو وُن كے ساتھ وطنی وحدت قائم ر كھنے كے با دجو دائی مرسی و تهذی می کوبر قرارد كاسكتی براال اس مك ين زنده د من كالولاليم كيون وى جائه ،كداب مندوستان كى وحدت كي نويه عزورى وكروه اينا) امتیازی اوصات وخصائص کوخو د مجدور دین، یاآن سے زیروستی جیواد یا جائے، جولوگ پر کسدہ بین وه سلمانون كوفلطارا وبردان عاب بن اور يدى قوم كى قوم كوبلاك وربادكرنا عابة بن، جیک مکسین ایے وگون کی کی بنین جوسدا تت کے بنین ، میک قرت کے پرستار ہیں ، جوکل الكريدون كا طاقت كے عددين الكوركا نقالى كوا بنا فريجة تھے، آج وہ مندواكر بيت كى طاقت عدين مندوك تقالى كواينا فرجيس كم المراي بروب كمى عيما عتبارك قابل نين، مسلافه اعدا ورثم ان كو بندوت آن كى سلطنت كاحقد دار مجودا ورملك كى و فادارى ادر الل ملك سے دوستى كے ساتھ اپنے ندبى وتدنوى امتيازات كے تيام وتحفظ و بقا كے لئے مردان والا

وكغ جام تربيت وركف ندائيت

جدروا مراى كواني زنركى كاراز تجوع

عدن بره بلدور رمنس کردے جس سے نشاط کی جگه غبادت بوجادے ، گراس کا دومقا بدکرسکتاہے بکن اگر، نفاجه وكي توعل مين ظل برانے سے اس كا فرسنية كر سنج مكنا ہے،

نان كے مان نب وتعلق اس سبت كى بث وتعیق كے سلسدين سمان عوفی بنے بنانے كے وسنورائل يك بزند والله والمعلى بنام قطالسبل بن الك اورايس مايت فرائى بجب كودنوى قوميات والمان والفرواك اكها الساء والمع وخواص ليدروا يريط توكيامني فالص وفي مدارس وا دارات الى دىن كى قبول كرناكياسنا بهى كل سے كوارا فرائين كے افعاصداس كايہ بے كرجتيك الدرتعالىٰ سيساته بدنبت وتعلق مجونجية ومحلم في موجائه ، أس و قت مك قوني وسياسي ا كمارات من كوذا توالك ديا من ومرس وعط وارشا واليف وتصنيف كى وين خدمات مك كى فارع البال ومبتند عالم كالعظم المارة

"منجلداس وستورائل كے امريك بى ،كدب ك اليض كوب ين كلام در إب كسي قد رسُوخ واستحكام كے ساتھ سنبت باطئ نصيب نه جوجائے ،جبتك نه توا فادؤ فا برى مين خول أ مذا فاده باطنى بدا قدام كرس بعنى نه طلبه كوي عا وس ، نه عدم من وغط ك ، نه مطب كرس ، نتوني كُنْ الله الله الله والمعرول من برارات المحات المحات المعال في شيع من ذالك ...... البتربعرصول سنب كے درس و وعظ يا تصنيف و اليف كا مضا نقر نتين ابكه م فدمت علم دين العنل عبا دات ب اوراكر يسخ تعلم وطفين وسبت كى يجى اجازت ويرسي تربد كان قدا ساس فا ده ين عى دريغ نرك ، اوراكروه اجازت نديد توبركز الين جات ذكرا العلام

بالى فن قرميات وسياسيات كانام آج كل فدمت على د كهاكيا ب، الدين برف كا انداره مل الافاضات ١٩ شعبال مصلاه داضی د بون ابکدفدا می بم سے داخی بو اجس کا ذریعہ فا ہر ہے کہ ا فاعت و فرا برواری بی موسکتا ہے،

" تا كل لوك مكذياه واشت كونسبت محيقة إن ، جو عرف واكركى طرف على بوسكتى با اوج مصت كساتة بمي بح وسكى به والانكه نسب مطلوبه نام ب اس لكا دَا وَتُعِلَّقَ كا بو جانبين ہے ہو، ينى عبدكى طرف سے حق تعالىٰ كے ساتھ اطاعت وذكر كا تعلق اور حق تعالىٰ كى طرفت بندو كے ساتن دھا كا تعلق يہ ب نبت بطلويہ كى طاب كے استعندار پرنبت كى حققت يدكر يرفرانى ،ك

" نبت كے لغى معنى بين لي دُا در تعلق كے ، ادراصطلاح معنى بين بنده كائى تعالى سے فاص تسم كا تعلق بيني اطاعت اورذكر فالب كا، اورق تعالى كابنده من فاص مم كا تعلق بيني قبول وأما جياكه عاشق مطع ادروفا داروفا داروشوق من مؤلات ..... جب ننبت كے منى معلوم موكك توظامر جوكياك فاسق وكا فرصاحب نسبت منين بوسكنا، بعض لوك على س نسب كم منى فا كيفيات كو سجية بين ،جرر إنت ومجابره كاتره بوتي بي الكريه اصطلاح جلاكى موتى بي اكب بيمنى بات يشهور موكنى ب، كدن بت سلب كرليجا على ب، اس كم متعلق ايك لفوظ

ایک کام کی بات یادا کی میچ مشہورے کہ فلان بزرگ نے فلان بزرگ کی نسبت سب کرلی اضرت دولانار شیدا حدصاحب (کنگوی) نے فرایاکدنست قرب اللی کانام ب الله كرف سنين كرسكتا ، يكي بوسكتاب كدوييزى تعالى بند وكوعطافرما بين دومراكون ب جاس كوسب كريب احقيقت اس سلب كى مرف بركدكس تقرف سي كسى كيفيت نعشاني عدان فامنات اليوسيط مفتم من من عدد المرون السواع حقروم ١٥١١ تفوف وسلوك

تواس سے فرمائے کہ

مارون فيره بطديه

"حضرت واللك ايك ما حبوا جازت كولوكون في زيروستى ميوسيلي كا برتج يزكر ديا ، الين تخت وحثت بوئى، بالأخريط مواكداب بيردورشدك بوجهلوا ..... حضرت في تحرير فراياكجبك سبت مع ا كالحدد التخريد بوتعلى مع ا كانى بلا عرورت سرا سرمفرت ب ، اورجومنفست سوجى مانى و كدادات عن فاق ب، ووحق فلق مجى جب كادا بواب كدنت مع الخالق دا سيخ موجائه ورزفان كائ ادا بوتاب، فاق كاريم بريس ادرايك كاسين بكد بزارون الى بعير كانهم ادرآب سازياده المحلين في السي تعلقات كو هورويا ب احضرت ابرا أيم بن ادم في وحفرت شاء شجاع كرما في ك وا تعات معلوم بين اور حضرات خلفات راشدين برائي كوني

> كارياكان راتيس از فود گير" الن صرات كى سبت مع الخالق كے دسوخ كى كرد كر مى كون ياسكتا ہے ،

كريجارا س زماندين خصوصًا لاديني قوميات وسياسات والون كى نقالى بن يه فتنه وابتلا كجدالسام وعالمكير بوكياب، كدخوداني اورال وعيال كاحلاح واحملاح سي بيط سارى فلق و فدا في كا احملاح وفد كے لئے اللہ كھونے ہوتے بين ووسرون كا و ذكروى كيا ، خود حضرت عليد الرحمد كے بعض صاحب علم التے اللہ مجازین و معقدین تک کواب اجلوم بوتا به اکراس برایت کی صحت بی بین کلام ب، یاس سوا كوناة بن على تعور فرما ياجاً الركي كي دني وعلى ادارات سيداعى ورعايا كى مسكوليت كالعلق بهدا وران كے علاوہ مجى بست كا اسى دائے الوقت فدمات فلق كا بوج اپنے دوش برقبول فرمار كھاہ، كم فن كے حول كالإداك كم معاملات عن فردى الاي كى ي على فرصت نبين ا

المون السراع مسدديم الله ١١٢٠

ا فيم كے تا بجرون كى تا أوا فى من واسى كرنے كے اللے كارسے جاعتى كا دون يون جو مرجك فادى فادنظرانا به ال كاسب سے برايى ب كفل كايدى جب بى ادا بوسكتاب، جبالى عمالة نبت وعلى مجدوست واستح مؤا ورعندا لترسكوليت كافوف وخيال ول برغالب مورا مدون اور زمد داریون کوآج کل کی طرح زیاده ترجایی و مالی منافع کے لئے نرقبول کیاجات،

ا ذراس کا تفاکداشفال ومراقبات وغیرہ تصوف کے مقاصد منین تدابیر بین اسی عال ما بدا ارزك نطقات كايمى ب، كدوه ومقصود ما موراعال وطاعات يا قرب ورضا كاراه كى جدد جديبى وتدابير لأم بن ، خود مقعود منين ، مجابره كى حقيقت نفس كى نحالفت كى نشق وعادت ب، كرى كى رضا وطات ع منابد بن فن كى جانى ومالى اور جابى خوا مِنّات ومزعوبات كومغلوب ركها جاسك وس كى قرآن ف بالع تبير جهاد بالانفس والاحوال سے فرماتی ہے ، اوراسی مجاہدہ بربرات كاطعی وعدہ ہے ، الذاف جاهل دا فينالنهك ينهم مستبلنا، اورحض ما مع المجددين ك ما مع الفاظ بن اس ما بده كى ندر دکفیق مے کہ

"نفس كے مطالبات دوسم كے بن رحق ق ا درخطوط رحقوق و وجن سے توام برك اور بقا حات ، ادرخطوط وه جو ان سے زائد ہون اس عابد و كا غلاصہ يہ كوق ق كو باتى ركے

الى بن جن طرح ايك طرف افراط كى بے اعتدا لى يە بوكدسادى ندندكى حظ نفش كى ندركردى بى يى الافران نفريدا كى باحتياطى به ب كرمبتون نے مجاہره كا مطلب جركيون اشراقيون كى طرح يتجهدكها بحر افرن الموجى فأكروبا جائع وبلكروها فى نجات مام اسى كاركه ليائي كداس مادى وحيانى ذندنى إنادى وجانى ما جات سے نجات عالى كر لى جائے،

أع كل مونى محى اكثراس بين متبلا بين ، كرجس قدرنفس كى مخالفت بوكى ، فدانه يا دوراس

ركدلو، اورايك چناروزكها و ايرون اس كے اس فقرى متى منين، ين كتا بون والدووشا بون ين الديم كيون من اسلطنت من امرغن نذاؤك من نقرى ملتى ہے، مُركھرين نيين شيخ كال ك

فدست في واشرف السواع حقد دوم س١١١)

اور فرما ياكدورويش كے الى اوركدرى كى خردست ين ابكدا شرتمانى و عقودو شالداورشائ ين بعي ورويشي عال موسكتي ب الشرطيكم طريق س عال كيائه،

وافعى كسى قيقت ثناس في خوب بى كما ب كحصرت كاسكوك توشابى سلوك ب اندريافات كافين في المات المرات المرتعلقات كرات بين المرك للات ومباعات بكد فرات بن حوب واحت والم معدم واكدا للدتها لأك محبت قلب بن بدا مو اورطبيت بن نشاط رب ، جرعين عبا وت مؤالبيت کے اس نظار اورنفس کی سروقت نظرانی دکھوانہ کم کھانے کی صروت نکم سونے کی مید دونون مجا برے ایک مروك بن ، كيونكه طبائع بن عطي سي صعف غالب بحوالبته كم بولنا اوركم ملنا تحلنا ضروري ب البكن أ اناكس سے البين انفياض بيدا جوجائے ايسى منين ، بكه يه شابى سلوك سرك بھى ہے ،جى يرمزا ومام بي كظيك سكتا بوكميا عالم كياما مح كيا فارغ كياشنول ،كيا تندرست كيا بعادك تو كاكيا ضعف كيا ابركياغرب، اورسي المرمي المن عن دين كے يسركے ، اس الے كراس مين انفرادى وسعت واستطاعت اكداره زائد كى كليف منين ، نه ملى آزادى برمض كومت الليرير ،

الفرمت شقت عابده فنين إغرض مابده كي منى نفس كواس كي حقوق تك سے محروم كركي خواه افراه مصيت إن دُّالي كي الكل منين ، بكد جهان تك بوسك بلا خرور من الفس كوشقت بن وُّالي كي بائت سولت ورا كالمتدافتيادكرناما بي فرمايا

اطراق مين مقدود عال كرنے كى دومور تين ايك كل ايك كل ، توسل كوكيون

بون کے، اگرچ وہ خالفت نفس شراعت کے فلات میں ہو، چانچ بجفون کوخط ہو گیا ہے اپنے اوبر كوشت حرام كريية إين الى عراح بعض مرد إنى نين مية ، بعض جاريا كى رسين سوته إد بصفين كوددكت اسلام نصيب بين يهاك يك براه كفي كداف اعضاد كاسكملادية بن ین نے ایک کا فرکو و کھاکہ گری کے ایام بن جارون الون سے آگ جلا دھی ہے اور جو من نوومٹیا ہے، یرسب جبل کی بائین این ا

لین اس سے ال لوگون برشبہ نہ کیا طائے جنون نے نفس کی اصلاح کے لئے بڑے بو مجابدے کئے ہیں، اول تو وہ حضرات حدا باحث سے تجا ذرنہ کرتے تھے، بھردہ بھی بطور طاح كرة تن اعبادت وذريع ورسنين سيخة تن اجيه كوني تن من كي وجس خدكي براب چندے چوڑ وے ، کدو وال کوعبادت بنین بجتا ، بلکہ ذریکے حصول صحت بجھتا ہے ،ار اكركون اوى كونواب مجه كركرت، تووه يقينا كنكار بو كا اكداس في قانون براعت من ايك د فد كا اضافه كيا ، ا وربرعت كے نج كا سى ماز ہے اليك ال حضرات نے مرف بطور علاج كے زك كيا، خلات ملا كے كراس كو دين وعبادت اور درليد قرب بھى كركرتے بن ،

برطال نفس كوراحة بينيانا وراس كے حقوق كا داكر ناجى فرورى ب، اس كے ترج مطره في برجير كا عد مقرد كردى ب، حضرت الوور وادامي بى دات كوسبت جاكة تحدا حضرت سلمان في أن كوروكا، آخر مقدمه جناب بنوى بن كيا، حضور حتى التدعلية ولم في فرماياكه سلمان يَ كُنة بين الديه المثنا و فرما في النا لنفسِك عليك حقاالخ

(الرفق في سوا ألطريق ص ٢٣ د٢٠)

وانسوس تصوف كاناس كرديا ان جائل صوفيون في ادر نقرى كريا و بناد كهام، كنة بين، ين ين الميني بوى كوطلاق ويرد، اولادكوها ق كردو، دروازه كوتيفاكردو، وإليس

له والأمو سد، اسم،

والنائر وجدوه مناب، كلك في الحي جزعي ب الى ون كام كرت وقت ينوشى دي باكفارخ وكراهي جز كان كو ي انفى ك واسط كو فى ابعاد فى والى جر فرور بو فى جائي ، حضرت عاجى صاحب اكدود فرما يكدميان الشرف على إنى بميشه تصندا بينا جاسية ، كدبرين موس الكدالله في ورة عرم الى في كرز بان توا كدالله كي كن ول شرك مريالي

نفيل عيمى وادحرت كيان شيخ كالل كي تعلم ك موافق الن جارج زول ين فف وسلط واعدال علانا ال فدر كزت كرب بس سے فقلت و تساوت وكالى بديا مود نداس قدر قلت بس ساحت و دور نال بوجائے اللہ والت اس طراقی مین قلب کر عمیت و مکیسوئی ہے ، اس کئے قلب کو تشویش و براتیا عربابت فروری ہے اس کاایک بڑاسب خودانی بے عذائیون سے صحت کوخراب کرلینا بھی ہے "اس لئے صحت کی بہت مفاظت کرے ، و ماغ اور قلب کی تفریح و تقویت ہمیشہ غذا ترور فا كنادب، غذاين ندا في كمي كرك ، كرصندت ويوست موجات، نداس قدرا فراط كرمضم مي فود بدجائ، .....جب تك صاو ت رغبت نه بو كما نانه كهائ ، اورايك أو القير كي أستهار إتى ربي رهورد ، .... اسى طرح سونے من اعتدال دکھے ، زبت زياد و سوئے كىل ہو ؛

زبت كى كريت كريوست بوجائ الملائالاً إم ين جن طرح لوكون سے زياده ملنا جلنا اور دؤتى برطانا مضرب، اسى طرح نواه مؤاه تمنى

"ودات زاس برجوم كرك اس كے دقت كومشوش كرين كے، اور وعن ايدائين مينياكريات ين والين كي ..... البدا كرك تشويش بداس كاكتاب وارتكاب كيسي أجاسير الى نے كى فرى فردت سے كام كيا اس من تشويش بين آكى الله سود فوار سے برب لين

ك نرك السوائخ م مراو عله تعلم الدين ص ١١٠

تفؤلك وسلمك اختيادكياجات،ايك ماحب نے وفى كيا،كركچه مجا بده جى قدوركار ب، فرايا جابده سے داديا تعوراً ای ب اکشقت ایخی من برود ایک کنوال بیال مرسدین ب ایک جلال آبادی اج دور العانى يل ب، توكياآب اس كوانسل مجين كے ،كر شلا دصو كے لئے بانى و بان سے لا ياكن ا كإبرات ورياضات مقدد بالذات تحورا بي إن الاستفدوك مون إن اصل جيز ترمقمود

جس كے اللے كان اللہ معى مزورى بنين مرف عليل لذات كافى ہے، نه ك حقيت الكالم علم في سوال كياك زبر كى برى نصيت ب فرماياز بد ترك لذات كانام نين من تقليل لذات كا في ب ريني لذات ين انهاك فرجو ، كدات دن اسى فكرين رب، كرييز كني المن ووجز منكا في ما بن كين كے ماول الي بن توو إلى سے ماول آرہ بن أبين كى بالا فى مسورت توكدرب بن كربها فى وبان سے بالا فى ليت آنا، نفس نفس كها نون اور كيرون ى كى فكرين كے د بنا ايد البترز بركے منافى ب، ور مذاكر با كتف اور بلاا بمام فاص ك لذات يسرا ما ين، تويتى تعالى كنعت ب شكركنا ما بين،

فاص مشور مجابدات اربعه يه بن أقلت طعام، قلت منام، قلت كلام، قلت خلط مع الأنام ين جي اول توسقه والمسل بي ب، و و مجى بشرط فروت اور تقدر مزورت اورند

است كم كانا بحاد بينين انه يعصود بكيونكم ماركم كمان سانود بالدكو في فدا تما لل ك فزاد ين قوفر فور الى بوجائه كى ، ..... باك أنا بى نها ك كريث بن درد تعبيت ، تاسع صرت ما جي دامادا تشراساب كا ندان تويه تها اكتفن كونوب آرام عليها لين اس الم مي خوب ، براتوخيال وكد مز دور فوش ول كنه كار مبش جي ون عليم

عله الافاضات اليوميركم رمضا ف المانية.

مران الماري الم

"ریاضت سے افلاقی و میم کے احول کا ازالمینین ہوتا ، بلکدان کی تبذیب بوجاتی ہے، جس كاماس يب كدان اصول كية أركا ماله موجة العنى ان اخلاق كامصرت مراحة المبتلا كى ين بل وغفب موجود ب تورياضت عاس كى جرائين جاتى، كرمرے عضب اور كل ای در ب، بلک تهذیب اس طرح جوجاتی ہے اکر سیلے دواقع خرین نجل اور میک لوگون برخصته جوبدكاساب تي، وه قرب كاسبب بن كيّ ، ادراس ساس الما فلان كالجي فيصله وكمياه كرياضت يتبديل افلاق موسكتي بيانين ، معلوم موكي كتبريل احول تونيين موسكتي ، ين بساكورث بين ب، اذا مع عدر بولى زال عن جبلته فلا تصل قوي والبيت الدوسارت بوسكتي إس في مايره درياضت كالحم ب" نفن ميلان وخوانش كے ازاله كى خوائن اليى بى ب، جيے كوئى اكل حرام سے بينے كے لئے بخوا 

می نے فوامش نعنیانی سے نجات یا نے کا علاج و چھا، کر یہ فرایک کل کو وام نفزات فر کرکے به د عاکر ناکہ بھوک ہی سے نجات ہوجائے ، (سوائے دوم ص ۱۳۱۱) ایک اد عزد ری تبنیہ ای فرمائی گئی ہے کہ مجا بدہ دریا ضت کے اس جھم کا پر مطلب نبین کدا تلہ تعالیٰ اس کے با این بغراس کے بھی کچھ عطا بنیس فرماتے ، مکدیہ قبید پابندی حرف بندہ کے لئے ہے، این بغراس کے بھی کچھ عطا بنیس فرماتے ، مکدیہ قبید پابندی حرف بندہ کے لئے ہے، این بغراس کے بھی کچھ عطا بنیس فرماتے ، مکدیہ قبید پابندی حرف بندہ کے لئے ہے، این بغراس کے بھی کچھ عطا بنیس فرماتے ، مکدیہ قبید پابندی حرف بندہ کے اللہ ہوتی ہے، ادراس کی قبیر بندہ سے انکادکیا، اور دو وقعی ہوگیا، تو یہ مفرنین ، نداس بن مضطر ہو، ہی تعالیٰ پرنظر و تو کل کے اور دو کل کے اور اگر کچے تعلیمت ہی ہینچے، قو حکمت اللیہ بھے کر داخی دے، وہ اس کے لئے اور اگر کچے تعلیمت ہی ہینچے، قو حکمت اللیہ بھے کر داخی دے، وہ اس کے لئے زیادہ موجب قرب ہے، (تعلیم الدین میں 19)
اس سلسلہ بین ایک بات اور بھی یا در کھنے کی ہے کہ

( يعلم الدين مفره ۱)

فيرافتيادى عابره المجاب عابره كاب بين ايك برات فائده كى بات يه فرما نُى گئى به كه عابره مردن اس النية فيرافتيادى عابره المجابرة المجابرة المحالم منين اجو تصدوا فتيادس يا صوفيانه مروح طريقون سه كيائه، بكرد نيا بين بلا مارت نعد افتياد كم ماري نفس كانام منين اجو تصدوا فتياد سه يا صوفيانه مروح عرفيق آقد دبته بين اومان سه بم كوجور في في افتياد كم ماري نفس كے فلا ف جودان داست واقعات بيش آقد دبته بين اومان سه بم كوجور في في واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره به المحالات بين الموالات بين المحالة واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره به المحالة واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره به المحالة واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره به المحالة واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره به بالمحالة واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره به بالمحالة واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره به بالمحالة واضطلاب طبقالا في جوزاد بنتا به دورب سه برا مجابره بنتا به دورب سه برا مجابره به بالمحالة والمحالة والمح

"مالكان طرق في في وفي كواظل درجها عابده قرارديا بي كراس عنفس كوبتي المستسكي عاصل بوتى به بوكرا ألا عبدديت بي سه المستسكي عاصل بوتى به بوكرا ألا عبدديت بي سه الما در في المرافقة تحلى بالمرافقة تحلى بالمرافقة تحلى بالمرافقة تحلى بالمرافقة تحلى بالمرافقة تحلى الله تعلق من طريق الله تعلق ملكا يقطع من فقال حزن له سنينًا يعنى طرى وفي دالا الله تعالى ده دا ه في كرباً المه جو المرافقة من فقال حزن له سنينًا يعنى طرى وفي دالا الله تعالى ده دا ه في كرباً المه جو المرافقة من فقال حزن له سنينًا يعنى طرى وفي المال الله تعالى كول المرافقة على الله المرافقة الم

ال تعداليين ما،

אטיינסאניור وروال ترتب افتياد فرايا كد الني وعبل سب محاب ن اكن أن اورى تعالى في اب شاہر مے نے بداکیا ہے ، ترک افی وسنبل کے مطابعہ کے ولنعدما قال الروق اضى يستقبلت يوفداست البترتوب كافردت اضى يرادرغ مكافردرت المستقبل يرنظ فرورى تنى كىن مرورى كىدى بعدم ودت تناكانى ب الكذشة كنا بون سى دافى شراكط نوب تبدك بربارباردل بن ال كابق نروبرآبار ب الدستنل ك ف الدر بروسك اں کا تعدرے کرانشار الند ہم یا گناہ نے کرون کا اس کے بعد بروت اس تھتہ でいるいい

"اس سے زیادہ دوسرا کام ہے جس کو صرف میں ان نفطون میں تعبیر قربایا کیا ہے، دانبالله على عاصك والدكاد صيال دكواس كراب سان إدك الدال من لك جانا الله عنى ذكر و فكرا وركل كے وقت على من كرومى وكرمين وافل ب، فلاصم یک زب کومقصور سیمے ا مرجوطراتی اس کے نے مقرب بینی عقائد کی تصح کے بعد اعمال افتیا كريس وتت كاجمل مو، فوا و فا مرى شل ملؤة دركاة ، خواد باطنى جيفوت ورما أسكر وصروعيربس اسين مسول دي اور تعدك اساب بن بعن فاسرى وباطى مصب اس مجتب دہانداس کی خردت ہے، کراساب قرب من ملک بیداکرنے کی فکر کرے ، خاس کی طاحت كداساب بعدك الأده كومقطع كرب،

"بس امورافتياريمين عن كوما بي بوجات، اس كومضروستم بالشان عجه اوراس كااعلاح كرے،اورا مورغيرافتياريك وجوووعدم برالتفات بي ذكرے،اوراعلاح ين جي زياده ماوش ذكرے، مثلاً اگركسى خردرى الى بين على بوگيا ،اس كى تصايا لما فى كام الركوفي امر منكرما در بوكي اس سا النفاركر عداد بعرائي كام ين لك واك

كحى ايسابى كردية بين ،كبدون مجابره ورياضت كے من افغال سے دولت باطن و حیات دوحانی عطا فرما دیتے ہیں ، وہ بے جو ان و حکوان ہیں ، اُن کے کا موان کی کیفیت وطریقہ كون تين كرسكتا ب اكداى وراج ا

آس مقام بريمي تجه ليناجا جن ، كريمي بيط رياضت موتى جن بعروصول الى الترميترة إلا اس كوطرتي سلوك كتيم بن الدكيمي وعول الى الشربيط برجاما ب، بيرعيادت در إحنت كاشوق بدجا اب اس کوط نی جزب کتے بین ، کداول کسی کا لی صحبت یکسی بزرگ کی مطابت سنے یا بلاکسی ظاہری دھے قلب بن ایک قسم کی شش وکیفیت می تفافی کے سات بدیدا ہوگئی، جرزد

تغيلى سلوك دريافت كامطلب يب كرتوبه ، صبروتمكر، فوت درجار نهدوقوكل ، توجد الحبت وتوق اللا وصدق وغيره كعامات كواك ايك كرك فلف دياضات، مجابدات سے مال كيا جائے اور تهون إ غضب، حقد حسد بخل وحرص عجب وريا، كبروغ ور، حتب وثنا، حتب جا فاافات اساني وغيره فحلف ال كوفحلف فا برات وما كات مدوركيا جائ ، ظا برك كديدكنا ودردرازا دروقت طلب داستب صوفاً اللهممة وكم فرصى كے زماندين توصرت مجدد عليه الرحمة كى يہ برى كام تحديد بي كم العصلى طاع بن بروقت ين سوبان دوح تيادين ، اضى كى صرت طال كينبة أوسفل كانوت اجب يخفقون مجروين وعبدين الومنه حراكم لهدع مشل ى ديحمة الله علية ف ديكا بكدى تعالى ف المامان كودكملا يا كراس طريق سي بض اد مات ع،

از بن می رسی می . خدا می رسم كا حالمه برجابات برابي زمانك وتين منعين مين قاعر، وال سب الورين فرك ايك تفوت وسلوك مان نبره بلداد ان خاسد وخطرات كى بنا پر نما يت تاكيد كے سات جا با بدات فرما فكى ہے، كداس غلود مرافع المال زقات وتعقات ين بركز بركز: يتاسى

- الركونى مودوادداد ما وقداس كوكمال يحفيداس كي بقالى تفاكري، داسك وت رحرے ای طرع اگر کوئی وسوسے بیا جو اس کے وفعہ من می تن وی : کرے اس ذکر کی ون وہ بھی سرسری طور دمنوج موجات، کرندونے ہونے سی بین ذکر قربے تصدے ك اندكروسوسد وفع كرف ك تصد ا فلاصه يك فى رضا كا طالب ادرنا راضى م ادبدب، بدرضا وناماضى منحصرب أدام كعلى ، اورنوا بى كے اعتباب بر بل اگرفت مو، وقضاكرے، اور شي كاانكاب و تواستفاركرے، نرائے كوفواص بن مجے ، كر عامير كى يى انى مات سے كھرائے، اور ندنيا ين غرات كا اور نداخ تين مرات عاليه كا طابر ہے، بس اس کی وعار ارہے، کرا شرتعالی دنیا من اعال کی توفیق اور آخت ين جنت عطا فراين ١٠ وردورخ سے نجا يخين بس بوكمامنون سلوك ،

اكبنيد اب اس بريشيديه بوسكنا كاكرفن وسوسه المصيت كالحن ميلان مفرنين اان بر على مفرع تواس كے اللے عا بدكى كيا فرورت،

مواب یہ ہے کہ واقعی اس کے لئے جا ہر و فرض وواجبتیں ، صرف یہ نفع ہے کہ معبت كريلان كامفابكدكرفي من زياده تعب وتطبيعت منين بولى ،آسانى سے ادمى نفس برقا آجانے ،ادرغیر کا ہردشواری ہے بیں یہ فاکرہ ہے جا ہمین ، ینین کرسرے سے بلا ما دستاند اس كايك منال دياكتا بون، كد كلورانات وكري كي كي ترارت شوی کرا ہے، گرو جانا سکی کے طدرام ہوجا ہے، بخات فیرشایت کے اس کے رام کر ين بيت كل لاى بوتى ہے،

ا حالک بات کے بھے: بڑھائے ، کہائے ، کام فی سے کیون بوا، یا یہ کام کیون نین بوا، ية فلووميالذبي بي سي كتاب وسنت بن منع فراليب، كا تغلوا في دينكومن شائلً شاق الله عليه سد دوا و قاد بوا واستقيموا ، حضرت عادت شرازى فراتين

ع مخت ميكر د جان رمر د مان مخت گير

ادراسی فلو دمیالفہ کا اڑھو صّااس و قت کے قبی اور جنون بریہ ہوتا ہے ، کرمہت جلد اوى ابنار كل الدسالك ومطل كردي ب، اوكبي جان بركبي ايان براس كا إنهني ال جان برتو يركمت خراب بوجاتى بصاادرا مان بريركها وجود على وعلاج بين اتى شريرك كجب ووكاميا بى منين يتربوتى ، جس كو يم ف كاميا بى فرفى كربيا بي يني شفا مطلق يا ين ا فروق ب قرق توالى ت على وشكايت بيدا موكركرا مبت و ماداضى كى كيفيت بيدا بدجا تی ہے، کم ہم کواتے دن مجا ہدہ میں سرارتے ہوگئے، گروالد بن جاهل واکے وهد ع فدا ما في كمال كني،

"اكساوم في لك جانا ب كرا ب كل بالغ واورائي سي كو بالغ يحدكم وقت ترات كا منظر بنا باس الناعل كالمدى قعالى عطاس برها مواسحما ب جس كالمجر برواج كمي اف كركامياب نين تحقاء اس نے ناشكرى بن بتلاد بتا ہے، اور اگر زعم خود كاميا بھی ہوگیا اور بھروہ کا میانی زائل ہوگئی ، کیونکہ ایسے انقلابات عربھرد ہے ہیں ، تو بھرد على ويريتا فاخروع موجا في ب، اس طرح يرسلسله عرفير مقطع نيس مويا ، اورخود اس كانفس ياس كردومردن كانفس كتاب، كداس ما وضرات فداكى بنا وجرين

اله احدل الدحول مع الجالة على الريامنة تقول عن الاتبلالا في العقارى 4 مرياص عود

بال نبره بده ندن كا هنة وعبد ناب الم والات كيفيات والم انعفالات من ورطرت من فعال مقعود بنا نعفالات بين صرت عدارهم نے ایک مولوی صاحب کو اسی و وجلول بن تعدّ ف کی صفت بدلادی تعی ا مرا غون نے فدنك اخرولوى ماحب تے اجن لوكون بن ما تروا نعفال زیاده جومات ، قدرة ان بن كيفيات بى زاد و بوتى بين ويها ن كك كديضون من يا تأروا نفال موت واستفراق كك بيني عالب

"التغزاق كومل ي جزيجة بين الديد يحة بن كرب كم بعقل و مروش زيوك وكالى كا ب، ماجو إا تدتعالى كانام بوس برطان كان الم بوس برطان كانام كے يئے ..... خواج عبد الله احرا فرمانے بن ، كداستغراق من فرب نبن باطقا، كيونكه الله ين على بنين بوتا، جو مدار قرب ا

عران كيفيات يردهوكا بوجاب روحانى كيفيات كاخالا كماكر صورتون بن ووقعن نفسانى كفيات بوتى بين اوراك بين منزكا ملين ي كاكام ب، بك

حققت بن جوزى استعداد كالمن الن يرنعناني كيفيات طارى بينين موتين ا روطان جن کا اوروح برمو اے ، کا لیس برطاری ہوتی بن وجی کا عوام کو بتر بھی منین ، ادران دونون من فرق مے گرا در فیری کی شیری من موا ہے، مارکسی کی بے گار مین كے أس نے فيری كھلان، قوناك ماركر كھا تولى، كرجود حرى كتا ہے يہ تھوك سى كيا ہے اس کومٹھا کی معلوم ہی نمین ہوتی ،اس نے کبھی فیربی کی دیجی بنین سوتھی تھی ، اس نزديك تومنها يُ بس كره تها، تروانسي جرسالين كيفيات كيمني بن، ده ديها في كرهنوا این این تو کستا بون کام من لکو ، کیفیات کی بوس جور دو ، پھرد کھیے کدایک ون وہ

تنفيلات باللے ال مجامات ومامنات كاحقيقت وخروست أن كے مفاسد وخوات بإرى طرح واضح بو گئے بن کوبہت سے مسلمان ، فیم و فید نے بھی ا تراتیون اور جاگیون کی طرح اور ان کے زراز اسلاى تعتوف كالجي الل مقصود بنار كها ب،

عابده كاامل غره إ اب دراان واردات وكيفيات توج وتصرفات، كشف وكرامات، مواجدولذات ك كفياتين المحامية وهيقت فورت أن لين بن كوان مجابدات ورياضات كم المان أرات قرادوے لیاگیا ہے، فلاصہ یہ کرکس طرح مجا ہرات ندا ت فوصقعود منین اسی طرح اُن کے بترات اُ ينقصود بالذات بين ااور نه ال كا مجابدات يرمرتب بونا لازمهد، ا درص طرح مجابده در ياضت كي حِتْمَة تدبير وعلاج كي تهي السي طرح ال ترات كي حشيت محت كي ہے، كرصحت سے محى اصل مقيود مقاصدر ندگی کی کمیل یا نشاط و سولت کے ساتھ کمیل ہے، جیسے مرح کروہ غذا مین ، گرغذا بن اس ے لڑت میا بوعا تی ہے،

فرایان کل اوک کیفیات کے بھے بڑے ہیں، جوکہ غرمعصود ہیں، کو یہ کیفیات غرمقعود لذير برقي بن عي مرح كرتفز بين فيرمقعود ب، مكرلذني ب اوراب تولوگ ان كيفيات ى كومقصود سجى كركو يا زى مرج ن كاى سالن كھاتے ہيں ، بالل اليى منال بكراكردوب كاسكر فوبعورت نرموا عربى ونظم ي بي مين كيدر سيديادا كله كاعمرا كوسب جكدادا ورخ نصورت بود مكر بازاي زيد يكا اسى طرح بازا آخرت بن كبنيات بالذات جوهيقت كے اعتبارے سيے ياما كے كے كراے بن وہا ل دهبين وادوات غيبيا ذوق وشوق اصل تروسين، تربيت كالحق ايك ذريعها ومجين كالم يناوردوسوا فريوزت كابلاء اجدكم وت بت الام ليتا ب

العادفاخات اليوميدحة اول من علمامول الوهول من ١٠٠٠

عوت ومل

مرسومها کیفیات نظرائین گا،کد کاغین رات و کا اذن همت و کاخطرعلی قلب دشیر ...... غون کیفیات روحانیه تو عزور موتی بین ، گرکیفیات نعنیا نیه عزور منین بسی کوم وتی بین ،کسی کومنین :

الله المراق المحرور المحرور المراق المراق المحرور الم

"حزت على امداد الدُرصاب رعة الدُعيه عِلَى ادر بَهَ و و تَت عَنى فرايا كَتْ عَلَى ادر بَهِ و و تَت عَنى فرايا كريب افرا في جن اور عن جن فرا في جاب فرا في جن اور على المرجن المنات المركة المنات المركة النام المنه المركة النام المنه الم

فرایاکدلوک کشف کوبرا کمال مجھے بین ، طالا کداس کو قرب میں کچہ میں وقل بنیں ا معنون کوکشف سے فطری ماسبت ہو تہ ہے ، بہتو ن کومنین جیدے بیفون کی نظر مداشی

شه وغط دراء العين شه وغط تعيل العام العلم

طدر دور بین بوتی به ابعضون کی زدیم بین اسب کے سقا وہ کی طرت اشارہ کرکے فرالا کا فرق کیج ایک شخص کی نظرم دن سقا دوری کے بہتی ہے ، اور ایک کی اسبر شرک کی آت کیجس کی نظر سڑک کے بینی ہی بوری اس کی نزدیک نیا دو مقرب بوگا ، یہ تو محن نظر کی ایک تھم ہے ، اس کو قرب سے کیا علاقہ ابھوں کو کشف سے نظر ہی ناسب شین گی ا لاکہ جا ہدہ دریافت کر بن ، عربح کشف نیون ہوتا ، اصل چیز تو عبیت ہے ، والشراک کی لاکہ جا ہدہ دریافت کر بن ، عربح کشف نیون ہوتا ، اصل چیز تو عبیت ہے ، والشراک کی کولاک کشف بون ، اور پھر وہ اپنے وجدان کی طرف رجوٹ کرے ، تو محسوس کرے گاکہ زر درار رتی نیوں ہوئی ، برخلاف اس کے اگر وہ و و وجاد مرتبہ بھی ہجان الشربحان السربحان الشربحان الشربح

کف قرب و والت کی دلیل کا بوتا، اس کے نے قومون ہونا ہی شرط نیں اور ان کا فرا کو اہری ہے کہ درسکتا ہے ،جس طرح کچے جہا کی غیر عولی قرق بن شق ورزش سے بیدا ہوجاتی ، ایا بڑھ جاتی ہیں، اس طرح مجابہ ہ در ما طب سے نفش میں کچے فاص قرت بدا ہوجاتی ، ایا بڑھ جاتی ہیں جس ان میں کے علی نے نفشیات ، یا عمل تنویم (منہیا ٹرزم) و غیرہ کے عامل خوب وا قص بین ، "غرض کشف کوئی بڑا کمال نہیں ، اگر کا فریحی مجابہ ہ دریاضت کرے ، قواس کو بھی ہونے لگ ہے ، نیز بجانین کو بسی کشف ہوتا ہے، معاجبہ شرح اسب نے کھا ہے کہ مجنون کو کشف ہوتا ہے ، بین نے خود دیکھا کہ ایک مجنونہ کو اس قدر کشف ہوتا تھا، کو زرگ کو بی نہیں ہوتا ہے ، بین نے خود دیکھا کہ ایک مجنونہ کو اس قدر کشف ہوتا تھا، کو زرگ اس کے شردیت میں کشفی علام کوئی تھت نہیں ، اگر کوئی کشف قوا عد ضرعیہ کے دوائی ہے قو

المصواع بددوم من مراه الفا

و امر صادر جواب الروه کسی بی کا اپنے کو قبیع نیبین کتا و ہ بھی کرانت بنین ، جسے جو گیات ما حوال و غیرو سے ایسے امور سرز د ہوجاتے این اور اگرا تناع کا ترعی تو ہے ، گرواقع میں فنج سنین ، فوا و اعول میں فلاٹ کرنا ہو، جسے اہل بیعت یا فروع میں جسے فائن کی ایس سے بھی اگر ایسا امر صاور مو و و بھی کرانت نیبین اشدراج ہے ،

من سرکانت و و کملائے گا، جب ایے فعل کا عدد رومن بین کا ل المقولی ہے ہوا اب مارے زیانہ بین جش فع سے کوئی عجب فعل سرزد ہوجا بازاس کوغوث قطب قرار وید ہے بین ، خوا واس کے عقا ندواعال کیسے ہی ہوں، فردگوں نے تقریح فرائی ہے کراگر کسی کو ہوا بین اور او کھویا با فی برطبتا، گرشر سب کا با بند نہ موقواس کو بالکل اسم سمی "

ادر برگون نے فرایے کو اپنی کرامت کا اخفا دا جب بی گرجان فرورت ہو، آیک کے این کرامت کا اخفا دا جب بی گرجان فرورت ہو، آیک کے ادن ہویا حالت اس قدر غالب ہو، کہ قصد وا ضیار باتی ندرے ، ایکسی طالب فی وثر کے مقین کو توی کرنامقعود ہو، و ہان جائزے ،

زردن المرائد الله المرائد الم

قابل بوگا: ورز واجب المرك ب، (تيلم الدين م ، ۱۰) كشف بى كى ورت اور يم كى فارق ا فلات عادت امر كاكسى مين يا يا جا تا قرب و ولايت كى دليل يالازمر منين ،

"بیش مان کوحفرات کا نیملہ ہے کہ الکرامات حیض الرجال یعی جے ورت
حیف سے شرائی ہے، اورا وس کو بھیانے کی کوششن کرتی ہے، اسی طرح اہل الشرائی
کرامتون سے شرائے بین، بہت سے اہل کرامت بزرگون نے تناکی کہ کاش ہم سے
کرامت کا صدور نہ ہوتا، وج یہ کہ انھون نے بقد اپنی کرامت کے اپنے درجا سے ترت
ین کی محسوس کی جمیز کم غیر اہل کرامت کو آخر سیبن کرامت کا حصیفی عطا ہوگا، البتہ
یا دون حضرات تنی ہیں،

کامت کے متعلق رسالہ کرایات ا مادیہ بین تقلی بحث فرمانی ہے بیسی در شاوہ کہ

کرامت اس امرکو کہتے ہیں جونی علی اللہ علیہ دستم کے کسی بتنے کا ال سے ما در موا در

قانون عاوت سے فاری براگر دوام فطاحت عادت بین، تو کراحت بنین ، اور جس

المفقى في سورا لطريق مي ١١١

مواردن بنر ٥ جده

تعة ف وسلوك

واعقادى فردب الدم مدون كاطرب كدوه اكتراسي تناعث كرفيقة بن الم اطلاح كا إنهام جور وية بين اجوعلى فرد ب

" اسى مفرتون كى وجرسے تفقين طرتى نے اس كا استعال جورد يا ہے بدت كے ز مان ين يد مفرتين قوى كى مفيوطى فطرت كى سلامتى، اوروش فيمى كے سبك موجود ورا

اس کے علاوہ جولوگ بھی بینے کی تو تم وتصرف برقناعت کر لیتے بین، تواس تقرف سے وكفيات بيدا بدجاني بن الدوان كا مجه نفع بدا بها ورندان كو بقا نصيب مواب اللي نقع د بقانی محنت ومشقت کی چیزو ن مین ب

" ادر کھوکہ بیرمرت رستہ بلانے کے لئے بین کام کرنے کے لئے بین کام تم کو خود کوا عائب، كو في محص طبيب كي إس عاكران اماض بيان كرت اورجب ده نسخ تجويدكرك واس سے کے کو علم صاحب میری طرف سے آب ہی فی لین او ظاہر ہے کہ اس من كرمادى دنيا التي كے كى ابس مي حالت طالبين و ج كى ہے ، كدمريض و يا مكر و ج

بزركون سے جولوك خالى دعا و توج جا إكرتے إين ، اس سلسين صرت عالجى ا مراوا عامب دحمد الدكن حفرت في أي بلوى و يحبب سبق موزا ورعار فا د حكاميت تقل فرما أي بي كم "حفرت عاجى ا ما د الترصاحب نور الشرم قد احب بنى تشركف الحكة، تواكب سوداكر نعون كيا، كرصور دعا فراين كرفدا تما لى بي عين برك ، فرايك ايك ترط وعاكرون كاكرم ون جاز علياس ون مجهدا في اوير بورا افتيار ويرو، كرين تحالاً

"ادر حقت اس تائيد كى يى كى خاص محود ولبنديده كيفيات كوكسى دوسرت يرفين یا فاری کیا جائے جس سے اس مین ظامی آثار بیدا ہو جائیں ایا آثار مقاصد واغراض کے اخلات كى بما يرمخلف م ورنگ كے بوت بين ، اوراس ما ميدكوا بل تصوف كل ال ين تعرف توج عمد ادرجع فواط كية بين ،

"اورية توت تعرف مشائخ ين اكثر عابرات ورياضات نفسا نيرسي بيدا موتى بط ميكفى رائے كى توت جما فى دياضت يا ورش سے بيدا موتى ب البھون مين فطرة الى يە قەت بوقى ب، گريە صورت ببت كم بوقى ب

اس وت كاستعال اكركس محوديا الجي عرض كے لئے بد اجبياك مشائخ كامول ب، تداس عرض كے تحت اس تصرف كو مجى محود تمجها جائے كا ، اوراكر مقصور مذروم أرا ب، توبه تقرف على فرموم بوكا،

ليكن يہ توت كوئى وفي كمال برطال بنين الم مقبول ومقرب بونے كى طامت كا مرفاس وفاجر مي مشق عداب انديه قت بيدا كرك سكتاب بس جي الحديادك وغرو دوسرى برنى و ون كے استعال كا حكم وحال ہے، دې اس كا بھى ہے، يزاس كاستعال بين بعض دني و دنوى مضرتين بهي بين ،خصوصًا اس زمانه بين حضرت مجدد علیدارجد کا متور ہ اس کے ترک بی کا ہے،

" ونوی مفرت تواس مین یہ ہے کواس کے استعال کی کٹرت سے عالی کے وماعی و قبی وی منعیت محل موجاتے ہیں اس کی وجہ سے بہت سے امراض میدا ہونے کا معطود بها ب داور و نی مفرت به جاد عوام اس کو و لایت وزرگ کی علات بھے ان تعتون وسلوك وناب، كام مى فروروما بوجاب الركس وج عن فود قدين او لى اور لها ا وين وركام وراكردتا ب، الى الله كتة بن السعى منى والانتمام من الله ، بن وتبه وشدك وجه على طالب ك عب ين ايك كفيت بدا بوجاتى ب ، جوو دعت كف ے بنیں بدا ہوتی ، مرصرف اس کیفیت سے کچھ عال بنین ہوتا ، بکدا کرخود کچے نہ کیاجائے اتو یہ كنت النين دبن اس كا شال اليي ب اجية اك كرمان بين سين سين برن كرم بدجانا ، مین گری با تی نین دین ایمان ساف بسط کرموالی ، که بدن مین محفظ کر بدا وكن العاطرح اس كيفيت ين بي بير عبد ابوتي بع ( يا قرضه كالتركم وقي ي) وي いいこといっと

"اس کے ملاوہ اپنی کمائی کی قدر مجی حب موتی ہے ، اور مفت کی جزکی قدر سنیں ہولی " شهرے کہ ایک شخص ا دھوڑی کاج تا دوشائے سے جھاڑ رہا تھا ، لوگون نے بچھا یہ کیا ولادوفالدويرے والد كى كمائى كادرج تايرى كمائىكا:

بركداء ارزان خود ارزان دم

گرے طفے بقرص کا ل د ہ "اوبولوگ اب بوت برکام کرتے بین ، ان کی طالت ساری عرکیان دبتی ہے ،البترا ين شورول الحيل كودنيون بوتى ، اوريزيه مطلوب سيد،

بنائي بركى كامعياد بوكون في تصوف عى زاش ركعات كروتن المين جاري ای مرجوش کردے، افعا کرزین پر ٹیک دے، دو بڑا فرک ہے، طلا کمریوالل لفر ٩، اگر ، بزرگ ٢، توصور صلى الله عليد سل كوتو فروراس كوبر تنام بين عا تعونت ومؤك بالتا بجرا كرجادين بطلادوكا، اوروه تم كوك كردوانه وجائد، جب كسيد تهوم درى دعاے کیاکام علی سکتا ہے،

"خيال كيم او طالب جكرسول مقبول على الشرعليه وسلم كي حقيقي جيا أين ااوربهت برا آپ کے بی کہ جب تمام قریش نے نالفت کی اور وسمن ہو گئے ، اس موقع بر مجی اولانے ساتة دیا، ساته بی خود حضور صلی الشرعلیه وسلم کو بھی اُن سے بہت محبّ تنتی ، اور آب نے بیر كوشش ان كے سلاك مونے كى فرما كى اليكن محل اس دج سے كدا كاف نے فردادادہ مين ك ، صور ك كوست وعب مجه بهي أن كے كام ندآئي ایک اور دقیق و نافع بات

" اكرُوك كما كرتے بين كم بهامااراده تو ب الكر بالكل غلط ب، تمنا دوسرى چرب ال اداده ددسری جزرایک مرتبه دوتنی عج کوجانے کا نذکرہ کر ایسے ایک نے کما بھا گارا توسمان كا ب، ين في كماكه يا على غلط به الراداده برسلان كا بونا، توفردك ب ج كرات ، إن يون كية كرتمنًا برسلان كى ب، سورى تن سے كام بنين طِنالاً كية بن مامان كے دياكرنے كو مثلاً أيك تض نداعت توكرنا جا بتا ، و كراس كاسانا مناسن كرنا، ادراك تنفى سامان عى جمع كرد باب، توبيط كونتمنى ، دوسرے كوم يدكين كے، اس طرح دوخص ما مع مسجد مين سخيا ما بين الكراك ابن مكر بيا من المركة ما اوردوسرا علنا شروع کردے، تو ودسرے کوم یرکیس کے ، اور بہلے کوئتمنی جب ارادہ

مل اداده کا بداده کی بادراکے مثالون سے جو تقیق و قریع فر ما فی گئی ہے ، یہ وہی ہے جس برکسی ملائے نہیں عمد ما كبت بنت الارعالم نفنيات وليم بين في المادة ايمان ( Belieue ) المادة ايمان في المادة ايمان المادة ال

ك الفق في سور الطريق ص ٥٠-

W to ja

## بفراداوراكاتان

از

#### شاه مين الدين اجروى

(7)

البنداد كاندن اور كاحن وق الدنسته بایات سے بغداد كی شوكت وظمت كا انداده موكلیا موكا، اس كا لذن می ندایت غطیم انشان اور بڑا وکش و دلفریب تھا، آنیده وسطوری اس كے بعض دُخون كود كھا لارنش كيائے گا، صاحب حضارة الاسلام نے المی بغداد كے من و دق اور اُن كے تدنی تحقیات اور ما شرقی نظاستون پر حب ویل تبھرہ كیا ہے،

إنوك كا أنا شوق تفاكر نحلف مكون من وزعت منظ كرلط ترقي بيض إغون كى لاكت

صاحبوا بررگا کا معادیہ ہے کومین دردلینی میں ترتی بوجات ،حضور ملی الله علیہ دسلم ہے مشابست برحتی جا ہے، کیو کہ دلایت متناخی من البنوت ہوا انسوس کی برگ علیہ دسلم ہے مشابست برحتی جا ہے، کیو کہ دلایت متناخی من البنوت ہوا انسوس کی برگ علام من من مبلا موجاتے ہیں اوا بی ا

### (علان

مک کے فیادات اورنقیم ہند وسان اور بھنی اور وجو ہ سے بھی خویداران معارف اہے منظر کرھ الا دوسری مگر منظی جو گئے بین اس نے معارف کے بیت کانی برہے واپس آبے بہاس نے گذارش وکا خوالالا معارف اہنے موجود و بتہ سے دفر کو جد از جار مطلح کر دین نیزا بی ڈورک کی حفاظت کا انتظام کر این اکر الر کو دوبار و برج بھیجنے کی دشواری نہ جو ، حصال ہن ڈاکا نہ کے قاحد و کے مطابق سر میدند کی حا ان انگاکی منایت بابدی سے شائع جو جانا ہے اگر خد انگر اس کے خلاف کہی ہو ان خریدارون کو برراج کا دا اگل اطلاع دیدی جائے گی داب می تو کھ دائی ہو کی النہ بھی تا خریدیں ہو دی ا

لاحفارة الاسلام ص ١١٠٢٥

مطروق أمرة جلداء

المادف فيره جلد ٢٢ المالا رکادی جاتے تھے اور فدام الفین بڑے بڑے بڑے بکھون سے بوادیتے تھے ،اس سے کرون مین اتنی الناك بدا بوجا تى تى اكرم كيرا سيف كى ضرورت مني أجاتى تى ليكن يدا بنام عرف أمراد كرسكة تيك،

سروون بن كرى بيداك فى صورت يا تفى كريا برا من الون بن بيوت بول من الما والله والله من الما والله من الما والله من الما والله و بدنے تھے ، اوران کے کرولو ہے اور لکڑی کے خیکے بنے دوتے تھے ، ان کے درمیان اکش والون اورانی مید مِنَاكَ بِعرى رَبّي مَنى الن كوفدام دهوكن عدر إرد بهات رية تعدادر في كري اندر عابدى كالماسيد من عود جلتار بتا تفا ، اس سے بدرا کمرہ کرم زوجاً مقاء

كافون كے اقدام الم الماويرافاره كياكيا ہے ،اس دورين كافون بن على بلت كلفات يدام عابدن كا وسترفوان الوال نعمت كانعت فانه تها، أن كنام توكما بون من منته بن مكان أس كى نوعت تبا أسكل ب ، اصحاب معت كى تشريح سے جي اس كا يہ الماز وبنين بوتا ، اوريب ام مى افت من نبين علق اجف انسام يه بين ،

ورع ادر الدون ك كوشت كى محلف بن الله و تحلف طريقون س يكائب والت ادران سے علیدہ علیدہ نام تھے، بکری مرہ ، بھیر، گائے، ہران اوردومرے موتیوں کے گوشت اور ان کی فقف مون كاطبقات الاطبادين نركره ب، مكران كى تشريح سين كياسلي

مجفل کے کوشت کی بھی مخدعت میں تھیں ،صفا جو ٹی بھٹی ہوئی مجھلیان (وکھو اے المروس مجھلی كاذباك كاسالن اس يريزا عرف أناتها،

تريد، برسيد اوربي ، عرب كاسوده حال لوكون كر مرب رُاف كاف إن اج عای عدرین بھی سے،

ملا ابن إلى اليبيد في الكي بعد تفقيل كلى بوء بم مف صوت منر ورى فدا صنقل كيا جه، وكليوطبقات الأطب اس اول على المان على ايفاريد على ر على م وج الذب مسودى ، ٥٠٠ وى وى برادا شرقى كم بنج جاتى تقى، طاز موان اور غلامون كے انتیاب بن اُن كے فاہرى من كم أ غض فووقى اورزنده دلى كا كا ظار كما جا مقاء كها فوك ين تؤتع مبرت اورشاك امارت كا أنا شون إل تفاكمين فل كينزين ثلاب موسم كيموس اوربندون وغيرو الكوشت اس كيم ون مان بازا 道道,这一

كريون ين تعذرك ارباني كافاص ابتام كرت من أدام كا بون من معنوى طريب یانی لایاجایا تھا،جو سنگ موم کے ترہے ہوئے در ندون اور برندون کے منہ سے وارے کی کل برنوا قا المادير نها مناها الساكم بواكم جونكي مرى بن جاتے تھے، غرض بال درزين وال حَاكِم كُورُون كَ أَرَائِسَ كِ مِن دِيباكَي جولون ا ورزيورات سے ايسى عدين بداكى تين ريا ك كولى قوم اس درج كونه بيني ملى "

كانون ين عند كسيداكرنے كے ادرب على ما ج سے اعام ادرساده طريقي فا كر كي جيت كے كو نبائے جاتے تھے، ال يركم كل موتى تقى اورد يواد كى يشت ، بانسون الدبدك فيا ے مند وی والی تقی اور اس کے اور دوار کے درمیان کے فلارین برف کے قردے بھردیے و بدایک تف ایوب فدی نے ایک موٹاآب گرکٹراج نیش کے نام سے موسوم تھا ،ایادکیا اس کور کرکے آمام کے کرو کی دیوارون یا قبر پرمندہ دیاجا تا تھا،اس سے تھنڈک بیدا ہوجاتی ک اس سے می زیادہ پر تلفت طریقیہ تھا کہ بڑے بڑے ہواداد کرے دیمی دائی صم کا کبڑا اس مندُ وبي جائے سے اورورمیان من ایک تبة باجوال جرو بنا دیا جا اتفاء اس کے جارون طال اس کے کسا جا دربد کی تی ہوتی می اوردیقی کو کلاٹ کا فرا ورصندل کے عرق بن ترکے ا يرفيد وياطا عاد ورواذون يرجو اواداددون فيندانون فيره بو اكتمام داستون برب كاد الص خصارة الاسلام م ١٩٥ على ارتخ الاسلام الياى والنفا في ج ٢ س ٥٠٠

سادن بنره بادم ادر منها بكافي مشول رسية في ، أبرار فان بروقت برت كيا في انتظام ربيًا على، فدام مان تقريد باس ين مبوس إ تقول ين توليدا ورا بخررت المعوج وربية تعيد بوبرائي والحدود والمناه الدكون المم جرا ما بوا يا في بلات على

القربابة كيمو قع بردات ول من يكي النوس بون صرف موتى على عاسى عدك ايك شاعوط في في شابى فاندان كے ايك دكن تحدين سيان بن كلى عباسى كورتشوا 

جا وًا بض في لهمرملون

مصوسع الرعرذى عضوان

ولو أواما شكت من تلوين

ومن شراسيف ومن طرد

دمن اوز فا گنی سمین

فاالتم فىالظهوروللبطون

ا من السقى خالص المعون

تك حقيت بالسكوالعطي

من بارد الطعا هرو السغين

ومن بالأهرومصيص جون

وس د جاج قت با لعجين

واسعوا دالك بالجوزين

وبالخبيص الرّطب والازن وفكهوا بعنب و تين

والرطب الازادوا لعيرون خلیب کی کتا بھاطفیل میں بہت سے کھا وق کے نام منے بین،

او نج طبقه مين وعوت اورتقريبات كے موقع برتمام فرد من طلائى اورتقرى كالفكادب وطريق بوت في ما بى فرات كى ايك مفل سرود كا ذكركيا بهاس ين بر

الم كتب الإزراد صابى من ١٩١١ من ١٩١٠ من من ١٩١٠ من ١٩١١ من ١١١ من ١١١ من ١١ من ١١ من ١٩١١ من ١٩١١ من ١٩١١ من ١١ من ١

كشكى ياكتك، كيهون ودده اوركوشت طاكر بايا با تها، ( تاج العروس) سكباج كوشت اورمركت بكتا تقا، حضيره ايك مم كانور ، ج بيدة وودد و ايك تما عصيده آئے برا اركن سے بياته الليم خشك اور شور يدواردو تون ور كا بوتا تها، تطيفيا شورب كا أيك تم سنبوسه بمشور مندوت الى سوسه، فالوذح ، يه فالود ، كا معرب من اليكن بارت فالدا ع مخلف ادرست نقيل ادركين بوتا تفا ، اوراس ك حيث غذا كاللي ، لو ذ من غالبا وزات ادرمنوه با خطكاد، غالب خشكه كاموب برادويون كى بهت كاليمن تقين، فرك اورجروق، جوعائب شرمال اولي كے مثاب تنين ، زياد ومشور تين ، كھانے برتر كاريان اور ميوے تى بوتے تے ،

امراد كے بمان محلف كھا أول كے لئے جومرع بكائے جاتے ان كو كچد دنون كى بہلے دائے اوریانی کے بچائے خشک میوے کھلائے اور عرق گلاب بلایا ہا تھا ا

بادون دشیرے دس خوان پرایک وقت میں میں میں تمون کے کھانے ہوتے تھے اسلی کا خرچ دس بڑاد درم دوران تعام ما تون كا ذا في خرب جد بزاد اشرني يوميه تطاب كا براحته با درجي فاند برم دد بوتا تعام معتدرك مام اورفاص مطخ كاخرج وس بزارا شرق ماؤد تفاه با ورجون كى نخا والك بزاد اشرنى ما باد عَى أَوْ الم كادستر خان برئس الشرق روزاز كم ميوب بوت تقي ال كاوستر خال بي يرافعت اوروس على وريرالواكن إن فراس كه باورخان ين سواتر في الإد كامرون مفكري

ال كدو اوجا الله الكرفانك عام الكرفانك في دومرافاص المخ عام من نوب بكريان بي يرسين ووسومفيان ووسوميزسه ادرووسوتير دوزان فرح بوت عدان بزرات ون المان

मान्या मान्या के विष्या मान المحال الوثيار من إلى والدور عد المراد المرا

ال المان المالا بفطاء اورا حرار بلاے ابتام سے بنے تھے بمیذوشی کے جام و میٹا وسا غر جدسانان طلائی اور بور ع و في على بن كالذكره بمثرت الديخ ك ين ب موق ب بين ك الم بنيا توجيد إلى وهو في كيل ندادسدنے کی کشی من بور کے جام و بنا لگار میں کئے جاتے

فلفا داورامراء نے بیند نوشی کی تفاون کی زیب وزیت من بڑے نفن بیدا کتے ، مبنی محفلون کا و لابان ب، كدايك ونبر داخى إلى إلى الدف ايك تقام كوفرش وفروش سے اداستداور كلاب و نيلوفرك بدون سے سیانے کا حکم دیا ،اس حکم کی قرافیل ہوئی ، مفل کی آراسٹی کے بعدراضی آیا ،اور مجولون کے انارد كمكرولا، فالى يول الجهنين معلوم وسق اوران مركا ورهطك كاحكم ويا، فدام في وراً طلائي بندن بن بر عرك فركا سفوت حيواكن شروع كيا ، اوراتنا جواكاك كا فركى سبيدى في يوان كازگت دبكى السام وم بوتا تها اكرد ونى د صنك وى كنى ب، يكسى باع بربرت بارى مولى المان الك برادشقال كا ورجوا كالليا تفا محفل برفاست بونے كے بعدراضى نے كا وراوشنے كا كم ديا، العظم رفعام نے كا فركے البار بي كركے ؟

اك وتبه متوك كاول ما باكم عقل شرب كى برجيز كا دنك ندو جوناجا براكى اس طرح عيل كيكئ كايك وفى برسونے سے وص صندل كى لكوى كاليك قبر بناياكيا، اوراس بن زرود باكے بردے اُدِرُال كَ كُ ،ادراسى كا فرش بحياياكيا ،وض كے جارون طرف جيو ئي جو ئي شرين روان تعين ال النان وعفران كولاكي اور متوكل كے سامنے ذرو رستبنو (ايك سم كى وشيو) ليون اور زرورنگ كى نييستو كالتي ين لكا رئيس كالى، اس منس من جواد يدان شركي تين ، أن كالباس زردك ن كا منا الاابمًا م ين كن برادا شرفيان مرت بوئين،

مل طبقات الاطباء جداول م ٢٠٠٠ على نشوار المحاضرة قاضى توفى مها و ١١٥ عن الفي اليناص ١١١١ و ١١٥ م

محادث نبر٥ طد ١٢

تينى طلا أى اور نقر أى ظروف تحص

كانے سے پہلے ما ضرب كى فواكمات سے قواضع كباتى تقى ، ادرسے كے سامنے بيرہ جات ا ايك ايك عن بين كياماً ا، درمياك بين ايكفتى بن مالخده بود عررد كه دين جاتے تھى، والى سانة يموه كاشط كا جرى اور تفيك اور تفلى ركھنے كے لئے شيشر كى تشترى بوتى تھى، بود ، قورى كے بوراق الحالة وات تعادرات وحوت كي سلاجي بش كواني على، باتد وحوت كي بعدومتر وال بحقاقا اورسروش ع وظع ہوئے کھاؤن کے قان اے ،اُن پر دیا کے فان ویش پڑے ہوتے تھا ادر أن كے نيج جرا بچا برنا تھا، اور ہاتھ منرصات كرنے كے لئے دومال اور تو لئے وقت تھے.

كانے كى قبين كے بوديكرے سامنے إتى تين اوراس كاسلسله دو كھنے كے جارى دہتا، كھا کے دوران میں بنریان تطفت و درادات کی ہاتین کر ادم تا ، وسترخوان اسطے کے بعد آبدار فاندین جو کیا كے كرے كے تصل بونا تھا، إلى منه دصوبا جانا، ضرام يا في والے، ادرديقي تو ليدسے ياني بو تھے كے بعدون كاب كے سے بن كے وائے تعرف اورمذير ملا وا اتحاء

بنيدنو تي كي تعنات الى عباس كان بنيدنوشي كامام دواج تفاءاس موقع براك فلطافي دوركردينا عروري بي ون من شراب مطلق بين كي جركوكية بن ، خاني شرب كے لئے بھی شراب ماكا ب ای طریقے شر ب بھی بینے کو کھتے بن افواہ دہ آب زمزم می کیون د ہو، اددو کا رزاب کے ف ع بى ين فركا لفظ ب يكن جولوك عربي سه وا تعدين بن ، أن كوشرب يا شراب ك لفظ سه ادد ك شراب يني فركا وهوكا بريام الحديدي بنين ب، اور وهوكا اليهوا كوبويا آب ادروه بدي كوشراب وشي مجد علية إن سف عباسي خلفا رك علاده بن كى با ده نوشي سلم ٢، با في اكثر فلفار بكد لعرب. كل الالم الخياف و محرز والبة بنيد كالبض على تين بونشا وريس على ووال كنزديد وازين جكوري الماران بي المراه من المام الم

مان نبره بلد ۱۲ العظم بن معدى عبيت ،كونى فزك بية ، وهوب جاؤل كاكتان اور دوسر ايرانى دياس استن

زاده شدخ ادر بعراكي دنك اشلار عفران يا دوسر عشوخ زكون من رسكم بون كرط ورون ونديون اور الماع والى عور تون كے ساتھ محضوص تھے امر دون مين ان كاستال معيوب تھا ، البذنهد لينے، علاج كے موقع پر باده نوشى كى محفلون اور خلوت كى صحبتون من مشك مين رسكے ہو رزن عنرين رنكي موكي تميمون وركين جا درون اورزعفراني اذادك استعال من مضائق : تا استم كے باس لطف و نشاط كى مجلسون اور بے كلف صحبتون مين استعال كئے جا كے نے الین این کر گھر کے ا بر کلتا معدب تھا ، کیڑون من مناسب کا کا فاضوری تھا ، بے جوا کیڑے نلااك سي كبرے كے ساتھ دوسراد حلاموا إ دھلے موے كے ساتھ نیاكبڑا او باكے ساتھ مروى (الك معر لى كيرا) كااستعال معوب تها اعمره لباس وى تحفاجاً ما تها اجومتناسب بوا رددن كا عام كباس جوه ماكر تألمي في مجبة موزه اورعاته تقا مخواص زياده ترايراني لبا بنتے ہے، جس کرمنصور نے سرکار کالباس قرارویا تھا،

ايدانون كى تقليدين اوكى ويون كازياده دواج تفا، قاضيون كى ويا برى لمى كى بول عين الفار لويون يرعامه بالمرصة تها القتاد قضاة ، اعراب احكام ، اورعوام سكاب بداجدا تقاء سرکاری السسا و تھا ، اور فلفار کے دربار من صوری کے لئے ساہ اب س مزوری کا عورين دخاني كراس ك كرية ومنيدى جا درين اليمو في إو في كى وهوب جها وك عري جادر المان اور، نشا دری مقنع ،خراسانی کران کے ازار اگر مان دار ، گلومند اجربات المخانقير، ميدو صليام مربد استول كريس اسيدرك الحيون كاستول ساكنان المال على برا ورف له والمال المال ال ايك رت عنى در فيلى نے بى اى تى كى كيد زم طرب كا الم كى ين ين دن كے انداك بزار وينارك كلاب كيول اوروق كلاب مرت كياء وق كلاب وق ين بحراجاً تما اور وادون

الوعبدالقيدى والى بصون في ايك مرتبه اى قسم كى ايك بزم نشاط كى ترتب ين ند ( ايك فسم ك فوشيد الدكا فريس بزاد درع مرت كية

بای ا اویج تدن ادر بندمعا شرت کاایک نظر لباس کا حن اوراس کی نفاست بی ب ال اعتبادت الربعاد باس فض لباس تصادران كى وضع قطع اورتراش وخراش دوسرون كاليا بحق ما في تحى ، بغدادريسي اورسو في بارج باني كى صنعت وتجارت كا برا مركز تها ، اوس ك ايك عدميًا ين فحلف ديك كي رسي اورسوتي كيرات تيار بوت تع ، جو كلدك ام كي نسبت سع عابي كملات عا ويمي كيرون كاصنعت اور تجادت أني وسيع بما نه بريشي اوراس كي مس كي أمدني أي تحلي ين اس كاسل كله قام تها اور كارفانون ين جى قدر كفان تبار بوتے تھے ،ان يرمركارى دركان با من اس كے علادہ مخلف الله عالك كے بترين كيڑے بنداداتے تصابوالطيب محماسا في المعرون؟ وشاه بغداد كاف وش لباس طبقد ك للاس اركيزون كا تفيل للى ب يكن ان ين سهبت كراد ادراباسون کے نام ایرانی بین جو موجودہ کتب افت برینی افزادر بین کا ترجینین بوسکت ، ما ہم ان سے با اور وفي و نظ وغيره كا جان اندازه بوجانات ، وتناء كي بيان كا خلاصه يد م كذفي لياس عوابار كرا كي محد المان كالمرا كالمرا كالمرا الماندون كالمرا وي اوجاء ك الخادم ك زم اور فوش ديك كنان كي مين ، نينا يورك في (ايك مم كاكيرا) ويق ك اك ديك ا اوروت كالسياك (عادرين) عدك كادلائيان كرفى فراورس كاما شدوادها ورين نيتًا إدرك وماد 

والازعين بادكادب ابن فلكان كابيان ب كداس تقريب ين صن في وهدس مادا

المنديد وعلى الدوه بواد ك اور مطلقه كالباس بها ما تقاء سماكن ورين ازكين لباس منها كر في تين ما ورسيد كيرون كوت ، عنبر صندل ، اور بنل وغيره بن ديگ كراستول كرن توزيرة ندو، بنر، ساد، کلانی، در در ای در ای در ای در بر کار ده تراونی در جری بورتن اور بن استعال كرنى عين الدريدنك موزخواتين من معوب تص الكن في كرون كالملى زيك مي بدا أن كاستعال من مضائقة في مثلًا يمين، لاذياجميدا ورخز دغيره،

مسائی عور تون کے اڑسے سمان عور تون من زناد سنی کروسی یا کمن باندھے کی دشمی میان ہی رائج بوكئ فين وج بكي أكم كامادوا ورُقت دونون بولي فين مات ما وبيا ك مجى استعال كري في تعاید اور کینے وغیرہ جرائے ہوتے اور بنیانی بردستم اور کلا بوکے کام کی بنیان از حق فین عريت اوروتبوس عطريات او وتبرؤن سے برادوق عفا،

شوتین مزاج مشک اور کلاب کامول لونگ کے یانی من عبکو یا جواعبر امیروزیمان دايم في فوتبو) بحرين كاعبراور دوسرى في كان والى فوتبوئين استعال كرتے تھے ، مثك و وعفران أميزيديا ن كا فور كا بخرطات تها عور تون اور كون كى خوشبوكين على مان مرديد بيزكرت عي، (كتاب لوتى ١٢٥) و١٢١١)

مكان كى فعادم مو رئے كے لئے كھركيوں دروش داؤن اور طاقون وغير وين فحلف مم خسودار المل عيدل من فورصندل الكاب الملاء فلوق اورندوغيرو وسيودارجزين ركوري وال عين بن ساما مكان مكان مكان الحتا تفاء

ب علقاء باعين سروتفريح كے لئے ماتے تھے ، تو كھا دكى بودوركرنے كے لئے ورفتون ك يرون بن سبك جودك وياماً ما تعا.

ملت كناب الموتفى و مودين لياسون كم منى لفت ين نرى سك ، الموجود وياك ويله طبقات الاطبار

طه نشوادا لحافزه ص ۱۲ مع تعديد ح ۵ م ۲۲۰ ،

كادراطف وتفريح كے جوسامان متيا كئے ، اس كى شال گذشته ذماز مين نين لئى، بانجى اواذا فران فرخ کا بون اوردوس برے بڑے عمدہ وارون بن مشک کی گولیان طافی گئین، برگولی بن کا ندالا يرزه لينا بوا تفاجل بين زين فيا مداد ، لوندى ، غلام ، كهورسى ، او مخلف جري لحى بوني تعين اجرك المع جوكرى برى تلى الى من جوكي تويد ما على الى وقت مل جاما تها، عام لوكون ين دوب يدا مظک وغیرہ کے گوے لٹ سے گئے ، بادات ین بے شاراد می تھے، اُن بین بڑے بڑے امرادا درافرون ے لے کرچوٹے سے چوٹے ملازین کے کوئی بی خروم بین رہا،

شادی کے بعد ما مون مع بادات کے ایس دن سے رال مین دہا ، ص بن سہل فراس بوری ترت بين بادات كى برى في صى سے مدارات كى درصتى كے وقت تمام اور وعا مركوعالى وانعامات ديے مادن لليستركام الافرش كالكاتا، جيس اس فاس بدقدم دكا، اس كاورز مرا ون نجما وركت اللب عودى كاروشى من جاليس من موم بتيان سونے كى كلنون بين روشن كي ا معتدر كى مان ف الب صغيرالس بوت كى ايك تقريب بن جانرى كاليك جوالما كاوُن بولا خاجى ك كانت كميت صيل ، ورخت على تالاب ، نهرين كائ بل كمود اورد ومر فوتى دفيره دوالا

اس تقريب ين معتدر في وزير ابن فرات كو كها في كم تين فوال بيع عنه ابرا فوال كال كا تقاءات كوكن فادم الخائد بوت عظاء وتنان فلا في كا دج بي كے الك تقان بزاورين بيدي كيرون كالدلك سونے كا سنى من و ياد شرع ادرسونے كے بنے ہوئے بادام افروط البنارار وورب برع قران قرب الخبرالا فرن في الخبرالا فرن في

الاراز بازس سورن كي ميوون اور مياون كي تخفر كا عام دواج تفا وصاحب استطاعت ول

اله بعد الدن المرابع و المار و النار الن كثيرة الع ١١٠٠ من الدن الرنادي ١٢٥

ماد بروبد ١٠ فام التهم كى فياضيان كرت سے ، بعره ك ايك فض كابيان بوكر بغداد كاايك ولال فرامسرت تعا، ب في رجه ما ستدين طاء اس وقت وه بغداوى متهور مفنيه برعم كي بهان جار با تقا، مجكواس كي ا-كالدكي جرابوا معلوم موا ، مين نے يو جهاكيا ہے أس نے كماخراسان كى مخط (اكي قسم كى نوشبو) بي الكونياكر بعديد تضدق كرون كارين نے كما تعورى كا بحصى وے دوراوى نے تحوراسا الكرديرى أتين من وال ديا، من بغيرد كھے لئے ہوئے كھر طلايا، سال الرد كھا توسونے كے با وامن باندى فلر، عبركے بيت ، اور ند كے مقى تھے، اس كے ووسرے ون يجاكن في اوس كوواليس كرنا بالاس في كما م وابس كرني في كونسي جزر وأسرى بالصب تعديقا سب برعدا وراسكي لوند يون ين فيهم كردياً " مندبالدكاايك درباد ووون اور حكومتون كے دورز وال بن أن كے تدنى تحققات عديم وك ع مى زياده بره جاتے اين اي حال عباسى دوركا بھى تھا اكوسياسى اور ترنى دونون حيسيون بارد رشيد كاذمانه، دولت عباسيه كا وورزتين شمادكياجاً اب ألين دورزوا ل كفظفار كافا مرى تفا اوزندگی کے کلفات اس دورسے می زیادہ بڑھ گئے تھے، اورادس کا سے بٹانونہ تقدر اللہ ونبخت سے او مالا کیا، اور تیسری و تبدهان سے یا تھ و صوبا بڑا، لیکن ظاہری شان و تسکو واو مد اللفات مين اوس نے بارونی عد کو علی ما ندکر دیا تھا ،

عبای دور کے متبور اویب و کاتب ہلال بن محس صابی نے کتاب الوزرادین اس کی شان ونوکت کے نمایت مفسل مالات کھے ہیں: مگروہ بہت طویل ہیں ، اس کے ایک دربار کا مال جواس عندين دوى سفيرون كى آبر كے سلسلسين منعقد كيا تھا ، اكثر مورعون في تحريركيا ہے ، اس الادكانان وشوكت اورتدى تكفات كاجحا اثرازه موتاب ال الدرخ خطيع بال ك نشور المحاضر و عن 199

مان بره طدور اس ميتصل بندره نيزه بردارسوارون كيالمقابل مجته تعي ، ومعنوعي طريق اسطح وت كرتے تھے، كدو كھنے والون كومعلوم بوتا تھا،كدائے مقابل برعكدكررے بين ا

تمر فردوس آرائش وزیمیس کے کافاسے اسم باسمی حادم ہوتا تھا ،اس بن سونے کے وس مرارين ، فود ، زراين ، ادر د وسمرے اسلحداد يزان تھے ، اس كے ساتھ وجدين رئال برگال كي نفت الدير الله المراكمة

فای مل سے عن ایک جانور قان تھا، اس کے وشی جو بات اس قرر بے ہوت تھے ، کروی الراعون سارو في ورجاره لينه على اكس سودرندس تعالى كردنون من زيني يرى ال اراكين وعائد منظنت كے محلات اے آداست ويراست تھے كداك بر تصرفان فت كاره وكابوتا على بنانيرب رومي سفرخاجب دوات فرانعتوري كالحل من بينيا تواس كى شاك فرکت دی کاس کوفلیقہ کا مصرعها ،اس کے بعد وزیراین فرات کے کل کی عظمت وشاك اورزینے آرائ كردكه كراسي يقين بوكيا كريه عزد رفليفه كالحل بوكا الكراس يمن كريخت جرت بوني كرفليف كالنين ، بكه وزير كالحل ب،

خودمقترد جلرك كناره تعرالياج بن تفاءاس كازنت وارائش حرتوصيف عاري تی اوہ ابنوس کے مرصع تحت بر مخیا تھا ، اس کے دائیں یا ہیں جواہرات کے اظارہ باوا ویزان سے مجامرات بڑے گرانما، اورس ایک قد کے تھے، اُن کی جت سے رات کو دن کا عالم نظراً اُن تھا فلفار کی بویون کے تکفات اور عیش تینم کے سا اون کی کوئی انتا : تھی اوون کی بوی تید كمك بالااكد كاروي فرش تياركوكيا تظام ين إ وت ادروس المي وابرات برا ور عاى كى نىت دى لا كى كى ن

الما تعلی ای ری و را فعیل کوی ی م نے مرت فروری فلا مال کیا ہو اس کیا کا دی و کھوکتاب مروطلادل میں ۔ آیا

نقل كياجاتا ب ايمعدم بوچكا ب كر بغدادين بركترت شابى محلات تفي اورمقتدركذاندين ان كى تعدادا در بره كى تقى الى دربادك موقع بد ٢٧ كل أراسة كف كف دادرأن كاكو فى كار ادرام ودرزین و ادایش سے فالی نظا، فرش و فروش کی تعدا دبائیس بزادا در بردون کی تعدا جوروازون اوردومرے مقانون برآ ویزان کے کے تعالظتیں بزارتی ایتام بردے اور ا درزدنا كارت جن يرخلف جوانات ادربرندون كي تصويرين اونفش وكاركاهم موت تعا

ملون كے إہراكي لاكھ ساتھ ہزاد كے فرجين صف بستہ تيس اور فاص تعرفلانت كے دورویدیا کے یا یے سوزرین پوش سوار سے بن کے کھوڑون کے ساڑ نفر فی وظلا فی اوران بردیا ك جولين برى بولى يين ابر كمورا على لكام الك وردى بوش سائس كي تعين تعى الدن كالذ باده بزار غلام ادر ضرام شابی در ق برق در وان بن مرس رین بلون من ادارین در ا عالم علم علم

قصروش سے متعلق ایک باع تھا،اس مین ایک وسیع وق تھا،جس کے جادون طرن جولا جو ٹی نرین کی تعین اس علی اور نروان من بارے کی ملتی تھی جس کی حکسے یا تی میں ا جانرى كا وهوكا إو ما عقاء وض من سازوسامان س آراسته جارجوني جوتي كتتيان عين بن بن دیا کے زرین گذے گے اور اُن پرتی کی و عربی و تے ہے ، باغ مین مرت کھور کے یا مندور خون کام قطارین عین، اوریب درخن ایک قدکے تھے، اوراُن کے تون بِنقش ساج کی لائوی مندی ہو ل اللے اللہ عارة وارالتو و كنام سے موسوم تلى ، اس كے وسط بين ايك وف تھا، وفي بن ايك وخن نعب عايم ك شاخين سون اورجا ندى كى اوريول يت مخلف الا بوان جاسرا كسته، شاخون رسون كى يرا يان بينى تنين ان ين يصنعت ركمى كى مقى ، كرشا مين بواكي بن سائل شاخان كاطرع مجومتي تحين ، اور حرطيان موا عجرف سيجيا في مين

عدام کی تفریجات اورومیسیان جداعین ، اوروه خواص کے نداق کے ساتھ برلتی رہی تین ا مُن كُن الله ورتبراك كاعام ماق تعاما وروه المين طح طح كمالات كالم تتوسِّق المعلى مو في المعلى إ بن ہے کرتیزنا تھا،اوراس بہ ہانٹ ی بین گوشت کیار بتا تھا،اوراس وقت کے تیزار بتاجب بدق بين اس مذا ف في مخرون كى أيك جاعت بيداكردى بو كيكين كسلات تص اوراف في كلا ے وام کی دیجی کا سامان فرائم کرتے ہے ، پارون دنید کے زمانہ مین ابن ابی مریم بھم کے عمد من ارامم الحضى اورمنوكل كے دور من عباد المخنث منهور سخرے مے وان الحات اعانی من مركور آداب وتهذيب متديب وتمدن لحف مادى مروسامان اورعيس وعم كے كلفات كا م منين أس الماددح افلاق كاتهذيب وثنائيكي ب،اس اعتباد ي عباسى تهذيب نهايت بمندعى،ادر افلان حیثیت سے اس کے فاص فاص آواب مے جس کی یا بندی ہر مند بھی کے لئے ضروری می ادبداداب محف دي الملفات ك محدود نه تص ، بكداس من افلا في عناصر بهي تص ، اس تهذي كا ركز بفداد تعادا دراس كے لئے تفرف أفرف اور ظرف كا مطلاح مى داس كے مفوم بن تند ك فالبرى اداب ومعنوى فصوصيات سب داخل بين ، ابوالطيب محدين اسحاق المعروف به وشاء فاس رفوع برايمتنقل كتاب الموشى كلى ب، حس بن اس كے عام اجزار تفعيل كے ساتھ بان کے بین ان سے کونقل کرنے کے نے ایک منعل کن یکی خرورے ہے، اس انے آیندہ سطا بناس كے ايك باب كاجس من منب اور شايتمان افران كے اومان بيان كے يئ مالا سلكيا عامات، ده كلية إن :-

له ماتر بنياوس ، و سن فلامتاريخ الواق س ١٠١٠

الماستسواری تیاد بی مان کی برطعت زندگی سے معلوم ہوتا تھا، کہرون کوئی تقریب بط الماستسواری تیاد بی می ، ان کی برطعت زندگی سے معلوم ہوتا تھا، کہ ہرون کوئی تقریب بط اسی کے ساتھ ہر گھرین قرات کی محلب بی بی اورفوش ا محان وری کرمیون بربیغ کر

الى طريقة مع مستعين كى مان في ايك فرش نوايا تها، اس مين سوف كے تا دون سے بوانا اوطور كى تصور بن كا و حى كئى تين اور أن كى اكلول مين يا قوت ا درجوا برات بول سے اس كى قت كى كرور دوہ يستى اللہ تعل من ادل ص ١١٣١١)

الى بندادكى عام ذنكى منداونها يت وولت منداوراسى كے ساتے بادار ان شهرتها اليك فرب ادى الى بندادكى عام ذنكى ماتے والى الله فرسكة تقا، اس لئے فارغ الله فادر فرتما فامون الله في الله الله في الله في الله الله

ابن بلال كابيان ہے كمين ائے كھر محلہ إب المراتب سے سواد بوكر كليا، اور محلف اين معزالدولك على بك جلاجاً ، اس طويل مما نت ين كل بازاداً بادكا اور كلف درخون كا فيا مح اين مال مغربي من كاتها ، وجله كے ساعل ير دورو يا عارتين مرتب باغات اوجيوني مزون بال بجا بوا تقاء وركوى كروسيقى كراؤن اورلطف ومترت ك شاديا فرن سافال ندتا قا ابدا او فاد بن عقيل كابيان ہے كم ساحلى حقد كى آبادى كے مكانون كے سائے وجلہ لرين مارتا تحا تھردن کےسامنے کی چوٹی نرون بن بطین وش تعلیان کرتی تین ،اور دوسیقی کے ترانے و مدے على والى الى عليون اورج فيون اور كمرك لونظى علا مون كى آوازين ل كرعب لطف بداكل سين ..... عِيمَ اكْرْجِر ع ين ال كانون و سائ سي كذف كا آفا ق بوا ب بالط المعرب الرات كم بركان بن وسقى كمن كرنج كرت تعد ساحل مكانت بن بركان ك ما عن ما ب فان ك نوسورت بحرب تراكرة في اور فتى ك و واندن كامان مان بره جلد ١٢ م الع كالراجية الما المريان عاك الماض وربال براجيم كنده آور بالته ميلانه بونا عائية ،منه اك الله الله الله المراجع على الله المراجع على الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع ا

ودسنون کے ساتھ یا بندی عدا ایفاے و عدو و فا واری پن استواری احابے ساتھ من سكر ، أن كا مدد عام ملية والون س كشا وورد في غير طاخرا حباب كا تماش وجيج جبرالا ال سے اس كى مدد، بھا يون كے بار كى تخفيف، بير وسيون كى عاب كى عاب ما فعت برون كى بالل معندودر كذر أميكون كى بعلا كى كاحبال شناسى جيوالول سے خوش افلاقى الرون كى عزت الكي نيني ك ضوميا عين ٢٠

تهذيب وتمرافت من لذت اندوزي لطف وتفري اور فخروصب كانام منين أبكداد ارشرانت كے طریقرن برجینے كانام بے بعض علماء نے لوگون كو كھلانا بلانان كى كليفىن دوركرنا ے دوری، بند نظری، بندوصلی، برسلوکی کرنے والون کے ساتھ احدان سلوک احدان کرنے والون کیا س معادضه الراعاجت كى حاجت رآدى ، مزاج كى لليت وزى جلما عدر ين عطف ومرادات اعدال وميا فردوى اورع ش طلقى كوشرافت كاوصاف قرارديا ب

مندبانان ان اغراض وتقاصداوريش نظر كامون كا أطاروا علان منين كرت الله اللافقى د كلتة بن ، اورس تدبيرا ور بهذب طراقعوان الن كو كال كرت ، اورتد بركون اسب وا الل بالتعال كرتيبين اور يوتع سنة فائده المات ين،

ان كے بدایا وتا نف جود وايك دوسرے كے ياس بھيے بين ، نظا برحقيرمعلوم بوت ابن تناسب البون كالك والمركى لطيف وشيو، كلاب كى ايك شاخ بركس كالك بيول ترا كالكسائل، و دكايك مكوا ، ا وماس مبل كي مجد في مجو في مر لطيف جزين ال كارتوب اورب روه

فايستدان مكادم افلاق ادربرائى كے صول بين صبروا شقامت سے كام لية إن يت اورادني درجم كى باتون سے يجي اور بلندافلاق ويتديده خصائل افتياد كرتے إن الله كورك اورادني باؤن كوافتياركرتين ، مذب اندان كے لئے دوررے كى بات بن رض درمولا كرنا، درسان الصحى المات كائنا، كسى كے بھيدكى توه ولكانا، يوشيده باقون كے متعلق سوال كرنا معوب ب، كلى دومر مي كال المن الديم من اك صاب كرنا ، تحوكنا ، جاى ينا ال مركنا وْكاريسًا، الكرَّاني لينا، تالى بجانا، على المعلم العبلانا، الكليان عِمَّانا، ناك جهونا بينديده وا فعال إن أندب انان وكان الله وكان الخدادين عالى الدن بيناب كے لئے مطبق ال الله والله الله والله وا مینا،دات مین ادهراود عربی و دان میوب ب، وه گندے مقامات بریاؤن کی گردسین جا منس من السي عكرين بيضة ،جمال سا علائه عان كاندلية بوكسي دوكان مسجدا وربال كان سنين يني انبائي مرايد، اوراس مل دوسرى دوكاون ين سين جاتے ، إزارى كان كي جزن منين استعال كرف ، شارع عام بازاروان اور عدد و ين منين كمات ، عامون من عام لدكون ك طرح سين نهائ كان الناك كالع إمام ك بعيرازارين بالمركانا، ووال كارا وعلا الكابوا، الا إذ المعنا لين وين اور خريد و فروضين جت كرنا، إلى حرفريد فرال لاا كاليك كده بسواد بوناد في ورجها أوسون من اخلاط كمنا ووستون كورًاكنا فيسكرا كى لايدا ئى = زۇرنائى كادادادىن دى دىدى دىدە غلاقى كى دودودىيونى ئى و لوانا، دوستون من لوانا، حكام سي كمانا، كي تعلى كمانا، كي تعلى كمانا، كي كان المن كالم الثاره بالذي كرا، كسي كالم يوي كرنا وجدى رئار اجوث بوك الما وتبدين والن والى بالين كرنا إنسق وفي كا علاك كرنا إن كالى ، دوست ا درية وى كى بدوستى كرنا اسخت ميوب بود

منب النان كے سے برن كى مفائل، طارت، خوش لباسى، اورعطر كااستعال خرورى ا

تحذین، یوگ بڑے برون کے بجائے جوٹے اور لطیعت بریے زیادہ پند، اور ال کا زیادہ قدر کرتے ہیں،

اُن کے خطوط اور تحریب نمایت دمجیب اور اس کے الفاظ و لفریب ہوتے ہن ، تحریک عنواؤں کو پر لطف عنواؤں کو پر لطف خالوں اور نوا در ولطا لگفت سے دککش بنانے ہیں ، تحریر نمایت ولا وز برلطف خواؤں کو پر نطاحت مثالوں اور نوا در ولطا لگفت سے دککش بنانے ہیں ، تحریر نمایت ولا ور نہ بر نمایت ہوتی ہے جس کے ذریعہ دور کے واک رہا ہوجاتے ہیں ، اور شکلات آسان معلوم ہوتی ہیں ،

ان خطوط کو وہ بیش تیمت ا فرنفس رشی رومالون پر کھتے ہین ،اوراس کو مشک وعزر ورزعزا سے معطر کرتے ،اوراس پرسنسری ا فنٹا ف جو کھتے ہین ، (کمآب الموشی وص ، ۱۵، تا ۱۰۱ طفیاً)

واد المصنفين كي تني كناب اقبال كامل

1

مولانا عبدالسلام ندوى

# اسلامی عمرانون مصلمانون کی اسلامی عمرانون کی ایسان کی ایس

مولا ناسيد مناظروسن صاحب گيلانی در من

وشق کی مشہور تاریخی سجد جامع بنی امیہ جو اُج بھی اپنی بوری شان وشوکت عظمت واہمیت کے ساتھ رودے، مام اریون مین کسے بنین بڑھا ہے ، کرمرد انیون کے متعلق العنان فرماز واعبد الملک نے ال بورك يد عيدا يُون كے كرم يوخان مى كے متعلق عيدا يُون سے خواش ظام كى كومتن أم محاطب كوين دواكرون كا، مجے اجازت دوكراس كرجاكى زين كومين سجدين شركيك كردون بلين عيساني رو د ہوئے، عبدالملک بھی فاحوش ہوگی، پھرجب ولیدین عبدالملک نے اپنی عکومت کے زازمین اس فابن کومیائیون کے سامنے بیش کیا ، اوربہت زیادہ غیرعمولی معاوضد اواکرنے پراً مادہ موا، گرمیسایو غرب دستورجب الخاركيا، تووليدكو عضد اليد اوركن لكاكتم لوك كوياس يرجبود كردي بوك زردی بن اس گرج کومندوم کراوون ، البلازی نے لکھا ہے کرولیدی اس وظمی رعب ایون کماک द्रां भागिर देश कर्षा मु ان من عدم كنيسة جناو يكى سخت بارى من مبلا بوجاتا ب اصابته عاهد رعرس میسائیون کی ای و علی نے ولید کی دو مرس تفظی و علی تنی افواہ توان واقد کی تعل دے وی

مندر بالارتنابال كوف كوب من اسان كاس مندر مركزى شري سلان آباد بو كان ، مجدون اور مدرسون سے تم معمد موجلا ہے جمرین عبدالغزیری کی فالا فت کاز اندے ہم فند کے غیر مم منه كاليك وفد فليفه كي فدمت إن عاض وكريه مووضه بين كرتا ہے،ك

فدرادرعد فى المرام المحرفية بنارا منظم مرتبط الرسلانون كواس تمري

منزت عرب عبدالنزنيان وفدكاس معروضكوها كم سرقدك إس اس فرمان كساته وال "عدالت كيكس فاضى كے سپروسم قند كاموا لمرديا مائے ، اور كلم ديا مائے ، كدواتى ال اور سے مات کی صورت میں آئی ہے جھیقات سے اگر نابت ہوجائے ،کد و فدوالون کا دعوی مجمع بوا واسى ونت علافون كوسم مند تعيد وفي رجبوركما واس

اس فرمان کے ساتھ و فدعا کم سمر قند کے باس والبس اوا اجینے بن طافر ای قاضی کو بلاکر تعد

ما كم في أن كي سيروكر ديا ، قامنی جمع نے بھی ہوسم کی جنبہ داری سے الگ موکر مقدمہ کی جا ان بن شروع کی اشا دنون اور دومرے ولائل کی روسنی من ووواسی متیجر کے مید سے کہ وا تعقیم مند والون کے ساتھ عدر کیا گیا ہے، اسی بنيادبرا كفول في فيصله صادركياك

الماللاذرى في العالم و تعبيد في م تذرين بن سلالون كوابا وكما تفاران ي من من كاك بن مزاهم على تحصر الدر مناكبن والم كم مسلق اس واقعم كاذكرة تقريباك ترضي في كياب كدان كم كتنب فاؤن يناهم أيو طلبہ کی ندار میں مزاد تھی ، فی رسوار مو کرطلبہ من وہ گشت کرنے ہے ، گروالداس و قت تصوط ندر ایکی مستند کیا بین میں نے بڑھا ہے ، کو بین ہزار طلبہ کے موا یا نسو تعداد طالبات بی مطلبی اے والی بجون کی بحقی یہ بالمعدى جرى كے وسطانی عدى تما ،

سارت بره طدی د لحاہے کرخودا ہے ای بین بھاوڑا ہے کر گر جا کی دیوار پر و آید طبانے لگا، اور یون یوخ کا گرجا نہدم ہوگیا۔ اور اس کی زمین مجدین شرکے کردگینی،

اب اس كوعيسائيون كى فلط دهمكى كا نيتج قرار ديك باوليد كراج بسط كا نتي بجه الفال صوابطے کی واست تطیا علط تھا ۔ کھے ہی وال بدعرائی عبد العربے اعتمان مرواتی حکومت کی اگرب أنى ، تواب في عم دياكم سل اون ك است حدين كيا كي وزين تغريب موكني به وهي برون ال وے ویائے نظام ہے کراس کی وجے لا کھون لاکھ روبیر کا الی نقصان ہی . نین مور إنحاء بكدونيا كو تعميري عجائبات مين جرعارت اس و قت كاستفار برتى باس كى صورت بى كرواتى الدا اس کے عام سلمانون کے لیے یو خیال مجی سخت تخلیف وہ تقاء کہ

بفد دسيك نا الد نا فيد وصليا بي كيابي ايك اين محدكر مم بي الحون أما وسروبيعة المانان في المانان وي المانان في ال

مرسلالان كے وین جذبات كى عرب عبد العزر كى دی عقل نے قطعاً پر واركى اور كرے كارا فی والی پران کا اعرار برحال با تی رہا کوئی و وسری عورت سلمانون کے لیے اس کے سوایاتی ذری كه باوجروعاكم قوم بونے كے اب محكوم عيمائيون كى خوشامد دما مكرين ، يى تدبيراخرا فلتياركى كئى ، وتت ك علما أسلام من كي قيا وت عليمان بن عبيب الحار في كي عليها يُون كي باس بنجي الدرمنت واجت ے کی دکی طرع میں نیون کورائنی کرایا گیا کہ اس مطالبہ ے دست رواد ہوجا ہون امیسائیون نے على والمام كا الدون كي المان في عراق ويدا لوزوكي فديت من عيدا يُون كار الفي نا مرجب

فسيعادك وامضاه دوس يوش الدين المان ا الدينة وتراك را يا إلى من ف عد ب واخال تو يجي مرقد جي وارشراه الا

على وكداب سرقندي اليحاكونى عباد كاه وزييس بن كائت فالن كاكر الرجيري كارت كارت ماد ادم کادلادکر تی بولیکن اس ملاتے بکدسارے ارانی علاقے کی عباق کا بول کے تعلقات بن ینبود بنی غادی سے اُن کارشتہ تو کر کو ال بی کی عبادت کے لئے اب جودہ فنی نظرار ہی ہے جی اس انطاب ين جراورزروستى سے كام لياكيا ہے ، ين برجانيا بوك كمايرا فى علاقے كى عباد كا بوك كاس انفلا بكونه جانف والون في ابتدا اسلام كي روش ما من كة تشددا درزرى كى فر ندب كردكا با بجادياكياب كرفض كرف كالتابي صفرت عريض الدتمان عذك زماني بهادوا في كني ، با وركرايا ما ب، كمايران اسي زمانهين غيرسلون عن فالى بوكساعا،

ليكن نه جانف والون يا جاك كرانجان بنف والدك كان با تون كوين كيه مان لوك ،جب ن مرد والون كى كما بوك ين أن كے ال مشامرات كويل مون ، ابن وقل من كامتان جى لى المراج كا تخليذيد ب كرسندسوى ك حساب سے اس في اپنى كناب شكالد اونى وسوين صدى عبدی من الحق ہے، ووسرے الفاظ من ص كا مطلب من جوا ، كفهورا سلام عارسوسال بعد عباكاس كافورسان ب،اسلام مالك بن كوم كوم كرخود الشيخيم ويرمالات علم بذكي بن برمال الحاجزان في سفرنا ف ين ابن وقل ابران كا تذكره كرت بدئ رقم طلائ ترجم ك ساته ین بجنبهاس کے عربی الفاظ کولفل کرویتا بول ،جویدین ،-

والمابيوت نيرانها فانهالا تخلوا بالهايان كاتنكد عسوفال يب क्षित्रा के के किया के किया है। ناحية ولامل يشة بفارس الابي كونى شروان آكشكرون سے فالى مين و القليل من بيوت النيوان والجو ا درایران ین دومرے ادیان و نرامی اكترالملل بهارس ١١٠١ المسالك و السالك كابن وقل) عمل كم تنابدين سبي زياده تعداد مجسون

"مسلان عرقند کوچیز کرفوراً با برکل جائین ،اوراس کے بعد سرقند والون کوآزادی دی كمانون كالمتومالم اين الفيارك العارك المان كالم في المان كالمان रिक्रालंगा १४ ११ वर्षा में प्राप्त । वर्षा में प्राप्त । वर्षा में प्राप्त । वर्षा में प्राप्त ।

الزف ترس عظف كے بعد منا بدہ فل السوال كے احول برقاضى نے فيصلاكيا، كوكل كيا جات مرقندك فيرسلم باشندون كم سائن يد فيصله جب بيش بوا، تواعفون في بم مشوره كياكنكل بالناك بعد الون في برشر والرهد كيا ، قوذاه والعاه جلك شعدن بن بم الرجائين كي الحاب كرشير كے بعد حاكم كے سامنے ان لوكون في حاصر بوكرا بنا بازدعوى ان الفاظ بن بيش كيك

بمجلك كرنا بنس جا بت اورفتى كے ساتھ سرفندين سلاؤن كے تيام وراضي بن امرون بات لکی ، ورندد نیا دیجی که سر قند جلیے شهر مین آباد موجاد اور ساجد وسی ایران در کات کے قائم كردين كے بعد جى معابدے كى ليل كے لئے سلان فق اپنے دين كى دجہ سے با برك ائے ادران تم كے تصریح و اس عمران عبدا مع زیصے قلفاء كى عدى كى مدود بنين بن ارى سم تدى كے تعلق آري ين واقد نقل كياكيا ب الزهليف مقم إلى مناس كونان من الم مادروون كوفليف كم سال وت لكان كي الداى عرف كي الن كده كو توكر دو ون في سجد بناديا على ا

اله البلافد كام ١٠٠٠ على أن للم ٢٢٠ على ومنت كرما يوخا يا درينا كامتمان جي رصورت بي آلاً ك عيائون كي خاه مخذه وهي ف وليدكوآ بي سيابرروا البلاذري في لكيا ب، كرسم تنزين بي لكراى كي ف بوا يون كون كاستان على تعلى وكان اكرج الدكو إلى الكاست الا و بوعات كا الله في كتاب الديارة الموطارد كاويا بال كياما وكراس فطركوه كوربت ولوك مان وتؤيرى غرف وكدروسرى فوي كي عاد كابون! موال سنت بال ماري وقاي فيراي فيراي الربي الربي أن بن الركيس علام بوكا اكداس علام ك فلطاد ود ف خداه الخاص منديد الركة ادا تفول كواس برأماده كيا، ورزار بعلا كف كى ما نعت غيرا قوام كم مجودون كى قران ين جب ل ي ب و تور في مور في مور و ميسامي موسك ، وو ينا بله جعي جي اسلاى المورت لا يروا في حراون من طرحي على غير وول كساته ردادادى بادر فراع على عدوكام كيف كي

ادراى علط مفروضه كو بنياد بناكر سراسلاى كال تاريخ نصوصًا مندوستان كي كجواس طريق عرب كى كئى ہے جب سے يہ يون آنا ہے، كداسلاى زندگى سے جزار دو قريب محق ال بادشامون نے دی تقب کی وجے فیرتورون بر ہر مے کے علم وسم کے علم وسم کوروار کھا ،اور طرح طرح سے ان کورنیا ال البناسلام الداسلاق تعلیمات كوورن على باعملاجن كے علوب بن إتى ندر إسماء يكم بدك تها الكرغير المو كم ما ته كجد دواداريان مونى بن اوان ي كو طوت سے مولى بين ، مكركنے والون كى زياتون اور

الفي والون كے الم كوكون روك سكت ہے، ابعی اجی عصم عباسی منین ا بلد حفرت عرب عبدالعزیز طبیفه کی حکومت کے زمانہ کے حیدوا قعا كاذكرين في كاب كما ين كي ب آب ش كلي كوم موين مل ك اذا نين و عرب نازين باعد ب تھے، اس مسجد كك كوكر جا بلاغ بر عربان عبدالعزز كى بے دى بنين مكد ويندارى بجوركرد فى بكد بورے شريم فنداوراس كى مجدون مرسون كے جيوردينے كا حكم ملى أو ك كوا ل يحمر ابن عبدالغزير كى بے دينى نے سنين بكروين بى نے والا اتھا ، بن سى يو جھنا يا ہو ك كراسانى وين كافرام كن وال سلاطين ا ورسمى كے ساتھ ا وس كے ايك ايك جزئيديدا حوال كفوالع كراون بن عرب عبد الوزك سامن بخ طفاع دا تدين ك كياكون فرسك ب بعزيرهم اقوام كے ساتھ رواواريون كى يہ توجيكتى غلط ب اكداسلام سے بعدا وروورى نے اُن كوبداك تا ؟ بن نے میلی کما ہے کہ تیرہ صدیون کر اس طویل زیائے میں دنیا کے مختف صون کے اندر مکو كنة والعصلان سلاطين اور باوت بوك كى تعداد بزاد با بزاد سيمتا وزب ،كوئى اس كا وعوى اله ما لا كمدان به جادون كويموم منين كرسمات كے عمد من كاتب كا عمده فير مون كرديا جا ما اوروسى

سادت نیر دیده ساد کام ينى شائى سى بكدايى الكود على بات ب، دومراتياح مسودى ب فح ايرال كنيل ما ل بدائ في ايران كى سيركى بنواس كى بى شادت يى وكد

عُراق، فارس، كرمان بجتاك، خواساك، أفربائجاك اور أراك بعني ايراك كيم حول بن انشكدے، درد تے بنے بوعد اس نے اے، دالمسودى مطبوع درب طبد برق آزلمدن كولاد الم فا كون كواله الم الله الماكيا ، و، كم

"الخارج ين عدى عيسوى كے آخرين باده بزادفاندان تن يرستون كے كرمان ين يوجود على الرجد أولاص ١٣٦٠)

جب دسوین صدی عبسوی سے اتھا، موین صدی عبسوی کے کی برگو ا بیان بمارے اس موجود بين ، قر شاياط اعكم من وعوى كرف وا و ن كمون وعوى كى بنيا در بن يركي سيم كران كماكسي عنون كاجراج ايران كى برعبادت كاه من صرت فالى كرد كارك عبادت كافاره جدد کھا جارہا ہے 'اس انساب من ذور اورزبردسی سے کام لیاکیا ، دسوین صدی عیسوی کے بن امان في اكتريت بارسيون بي في ، قوجروهم وزيا وفي كا يدا في اندك سواا عدى كي ركا ما ؟ بلدوا تعد كى يسح تصوير وى ب،كرا نشكدون كو وهاكر نيين بلكه وهان والون كودرت كامزاد ال ایران کی عباد تھ ہون کے تعنی کے بدلنے بن سلمانون نے کا میا بی مال کی ،

اس مم كا إين مثلامي كر تعميد الشكد ك و ها ف كجرم بن موذك ادرامام لاوز ے خرلی لوگ جب اُن کو سنے این تو دل میں اُن کے خیال گذر تا ہے،کدا سلای حمیت دفیرت کا جوش بن اسلا می حکرانون مین شا بر شفیدا برای عادیه باین اس کے زیاد کی بین ابلکداسلا فاحکومتر من فيرهم طبقات ك ورفورا ورايد مع رف معت ك أن كادر الى ك فصول مع ماركين وال بين اوان سارے فقون ين بھا ما ، مر ول اسلام اوماسلام ك وا ين واليمات أ

اسلىمراك مان بره طدود P69 رین مفرق دمغربین اسلامی دین کے علقے مین داخل برنے والون کی تعدا دان کے زائرین عبی زیا بعی ہے، فلفات را شدین کے بعد مین تومنین جا نماکہ دین کی اثنا عن عام بن انبی کا میا بی کسی دوسر

سمان بادفاه یا حکران کے ذیافین عال بوئی ہو، ابن عساکرنے لکھا ہے کہ

اسلوعامة البريرني ولايته، ان كاعراني ي كزادين افريق كما (عبدس ١٣٠) بربى قومون في اسلام تيول كيا،

اشاره اسماعلى بن عبيدا للركى حكومت كى طرت بي جنين ، حضرت عمر بن عبدا لغرنيف الله باما كم وكور ز بناكر بعجا تقاء اسى طرح عمر تن عبدا لعزيد كے حالات من مشرق مثلاً خرآسان ، ايران سنة وفيرو كامتعاق اس تعم كاجزين الريخ كالما بون من كفرت ملى الله على أنتاعم بن عبد العزيد ذاران كورزجاح بن عبدا حميدكا مذكره كرتے بوئے ابن سور نے طبقات بن لكا بےك

فاسلوعلى بلام مخاربعة آلات فادبراداً دى غرون جاح كے إلى ي (طده على ١٠٠٥) اسلام تبول كيا،

سوال می بوک مغرب ومشرق کے ان دور وراز علاقون مین اسلام کی اشاعت اس وسیت بیا بعربن عبدالغرزك دها في سال كى حكومت بن جوبوكى، تواكد آده دا قد بي تاريخ سن كال كركمة باسكتاب، بس معلوم مو كه غيرسلون كابال يعي اس سلسدين كسين على من كفياكيا ؟ ابين كيا كون عرب عبد العزيز جن كے اس شقى فرماك كى نقل كتابون بين آئ كياف بوتى على جارى ہے، ترجيم

الكايب، فرمان مكام اورسلطنت كے ولا أ وكورزون كے نام تھا، بيم ل الدل الحين التحيي

الله عدا يرالومنين كاون .. الاهعليكو "الذجل كے سواكونى إد بنين ہے ، اس كى توبيت و ناكے بعد بن تم كوف وحيت كے سا

اسن كرسك كريك كريد سادے سلاطين سلف محصوم اور غلطيون سے ياك تھ ، مامان يونيده إلا أ نبه واقد ب، نم بوسكتا ب ، با د شابون كو قانون كى گرفت سے يى وجر قوب كاسلام نے كہي تا الله قرار دیا، یقینا اجون کے ساتھ اُن ین بڑی تعدا دایسون کی بھی تھی اجیون نے عرالون می کوکیا فرا سلانون كواب حص وجوا كاتخة مشق بنانے بين كوئى كمى بنين كى ايك ان كاستم دانيان جوسوالا يرجونين ١١٠ كوجيدا من دين كافرت نسوب كرنا غلط بي بي كافرت الني آب كود و نرب كي غا اسى طرح غير سلون كے ساتھ جوزيا و تيان ال كى طرت سے مو كى بين ، يعنيا بست برا ظلم موكا، الرا دين كاارًا نيج أن كوفراد وياجائ، جن كايروائ آب كوده ظاهرك تي

ا فسوس ب كتفصل من بات بهت على جائد كى الكن ميرايد دعوى به كداسلام كانا وبمينغين بميشدان اسلامي كمرافون سے نعقان بى بنجا ہے، جفون نے ان در دادون كاعرت لابردانی برق اجن کا مطالبه اسلامی حکومت سے اسلام اور بغیراسلام اور ان کے بچاور شیریاندنی غادبارك ب، اورافرافر وقت ك ال وقد دارون كي عمل كى تاكيد فرمات رب بن الران وقد واديون كووه ا كاطرت بورى كرت اجيسي عران عبد العزيز اور ال جيد ودسرت ديندار فلفادا ورسالين كى، تواسلاى جزائيم كاذاره بوجوده دائره سيكين زياده وسيع بوجانا،

يى عرب فيدا لوزين وسجد وكرما بناني بالك اسلاى شركونج شي ورضا غرسلول كوا 

دیتیده اشیاس ما الک تب سکری میدانی تفاه حزت معاوید کا سکریزی مرجون عیدانی می تفاجی الا سکریزی مرجون عیدانی می تفاجی الا ستایش عیکی مرجون عیدانی می تفاجی می ستایش می تفاجی می سازن اور این تفای الما می تفای تفای از می الما این تفای الما می تفای الما این اور این تفای الما میست که بخر میدانیون اور این تفای الما میست که بخر میدانیون اور این تفای الما میست که بخر میدانیون اور این تفای میست که بخر میدانیون اور این تفای این میست که بخر میدانیون اور این تفای الما میست که بخر میدانیون اور این تفای میست که بخر میدانی تفای میست که بخر میدانیون اور این تفای بخران می تفای میست که بخر میدانیون اور این تفای بخران می تفای ب كيد وال دفاتين كي كام كرك في الر ماندت ال وروكاكيا، ودين كي دج يان بالرشوت كا برمادت كا دبع عن المساعة ال

الماف فيره طدود اد یج قریم کدان سے بینے بی اید کے حکم اول نے حسکسی سے خلات فالول ایک بید می وصول كا عا، إنفاق مورضين عمر من محبد العزني في الى مكورت كے زمار مين صاب كر كے براك كال اس كے

" قراق كاخزال جب إنگت كارةم كابندوب كرف عدوم كار قرار الله) کے قزانے مزید فر مجوا ف کی اوس rar)

اليى مورت ين ان كى طرف سے كسى تشدد يائنى كا حمال بى كيا ہے، شهورہ، كدويسمان بنان رض الموت من عرب عبد العزيز متبلا موت ، اور نقين موكيا ، كراس من سع جاك برز موسكين واس سوائي ميدان بن قبرك في الكرزين خريد لى جائد بعلوم بواكداس نواح كى سارى آراضى عيرو ک ہے، آنے اُن ی بن سے ایک سی کوطلب کرکے کماک میری قرکے نے تھڑی سی زمین کیا تم فروخت کی تعدید بے جارے نے کیاکہ

" امرالمومین اس سے بڑی خش نصی میری کیا ہوگی اکد آب میری دمن مین وفن او ین نوشی ول سے اس زمین کو بغیر قبیت کے میس کرا ہون!

مرعران عبدالوز مفت لين ركسى طرح داخى نه بوئ ابين كية بين كدد وادر بعضد ل كامال كدس اخرفيان دے كرفليف في اپنى قركيل نيون اس غير لم سے خريدى (ابن سعدص ١٩٩٩) ان بى ے مالات بن الما ہے کہ سلافوں کے علاقے سے مدن کے قریب کھے لوگون کو گرفاد کرکے غیراسلامی علاقے ك وك لے كے ادركملا بھي كوند فدير كے بيران قيدون كو بم مانين كر كے عرب الوزنے اسى وت دوبيدوان كيا. فإلان ين لكما بوا قاكر

"اس دقم عدودورت، غلام اوراسان علاقے كال غير علم الندوك كا درية اداكياجات، من كي درواد مادى مكوت ين الإسراس ١٠٠٠)

كومت كان غيرهم باشدوك كاطرت توجدك ايون عن كى جان دال عزت دابروكى حفاظت کی ذر داری کی گئی ہے، کران لوگون کے ساتھ نری کا برنا دکیا جائے، الد ، کران نوكون بن جوى رسيد وا ورضيف بوجا ين الدغرب بوكران كے معارف كى ابال مكر كى طرت سے كيجا الله الله كا دشته دادون كومى الل كى كفالت كى طرت توقير ولائى جائے !! (این سعر علید ۵ص ۲۰۰۰)

كويابير وغرو كے حجر ون سے سل ون كواسلاى بت المال كے نظام نے شبك دوش كراكا تھا، ہی اطینان مک کے ہر باشدے کو دلایا گیا تھا،

مرت غربادا ورمخدورون مي كومين ، بكداسلاى بيت المال ت جيد وفا نف وغروسال كوعطاك جائے تھے، ابن سعدى نے لكھا ہے كہ غيرسلون كو بھى عمر بن عبد الغ زرض الدنعالي وال شركي كرليا تفا، اللاى سلاطين كے طالات بن لوگ جب يراعة بن ، كدانعام واكرام كےسلدبن فلان غيرسلم كوا خون في أى يلى مدتم ديرى توخيال كرايا جابا ب كدأن كے دينى دجانات كائنى كايه نيخ تفا الكن عربت عبد العززك متعلق بي سوجة والي كياسومين كما جب ابن سود ثنائه إن که دس سی د و بے بیس بلکہ

ايك عيسائى إدرى كوعرت عبدالغزز اتداعطى بطريقاالف دبناك نے برادا شرفیا ان دین، (جلدوص موم)

بزار طلا في سكد كى قيت نقر فى سك سا يولى اس كاتفيل كے في سكون كى اد تى باعد الديكوني افزادى ماطرز تفاعران البدائم كوديكم بند منزه ك دفر كاجديوان قان العالا يستى بن الى عطا بين الى سارة الى كرواليت فعلى كيا بيدك " بسااوقات دوبت المال سے زفیر کم الول کا اماء کرتے سے الله ماء

الفدائية (حكرانى) كالسي كوكمال تجيمنا بون اسى كے ساتھ ين يھي كنا جا بتا بون ا كربها بان اوصحوا فى راستون ين جوا يوانات ريعى مراك مكانات أب كى مكوت كى علوت كالون سے ج نوات كي ين اورشرق مع وكد مغرب عات بن ، يامغرب ولك مشرق كى ول سعيب ترقين الوال الوالات كود كا كت بن اكربنان والعن كق المع مكان وراس ين ر نواد کے بی ، دابن عساکر ملبری ، ۲۸)

ارتخ كان شها وتوك كوير صف كے بعدكياس كى فرورت باتى ده جاتى ہے، كد عمر تفقيدالعزيك آیام مکورت مین لوگ دین التریینی اسلامی دائرے مین بمترت کیون داخل موت، بدا ذات ل يركنده با والمين أن اجراء موت مكافون اورطلاني بوئي ستيون ، وها ايم كل سؤدن بن اشاعت اسلام كے اسابك ملاش كرنى بين جن كا وجود ان بى غلط سونے والون كے د ما غون کے سوانہ بیلے و کھاگیا، اور نہ بعد کو ان کا شراع خدا کی زین برات ہے الیکن یہ توغلط مفرد ضا 

ليكن حقائق دوا قعات كى اين گراميان جنين وسترى نين وسمن كلى مطلا بنين سكة ، ال كرس سن كر باليكدادى كس يتجد كك بين كما ب بي الدين عبدالدجى كى كفدائت كااعرات مرات كي (دېقان) نے ندکورهٔ بالاانفاظ ين كيا تھا،كي وه كوئى ناوئى اورفوت مركا بات كى ؟ اب ين كيا وف كردن مرات كے دہمان نے تو مرمن مل اون كى مكرست كى تعرب كى تمى الين كھوزيا ده دن كنر نبائ تھ، کدای اسد کے دربارین ہم فراسان کے صوب نے کے اس ایرزادے کریاتے بن جمالا طرف منسوب موكر فو و ن مع معط ساماندون كارساى مكومت فراسان مين مدون برسه ما ود بالكما ته ما فرى الذلان الله على م

جس كامطلب يى بواكه وشمنوك عن بيما فا وربائى ولان كسين سلا فوك اورغير سلا فولى ي كسى تىم كى تىغرىي جائزىين ركھى جاتى يىتى ،

يراورس سلوك دمراعات كے دوسرے طريق مك كے فيرسلم با تندون كے ساتھ عمر بن الزار د صی الله تعالی عنه کی طرفت سے جو اختیاد کے ایک سے اکبال کی کٹر دین زندگی کے سواکسی دوم ی جزارا ین دخل تھا، اور میں ای طرف سے اور دین پر میلنے والول کی طرف سے اس نوعیت کے تجربات اللا فطرت كومِوْكُو ، كي الله كالذي نمّا يج والرّات عوه في حكى ب،

حقت تويب كرعم بن عبدالنزيد منى الدّرتالي عذك متعلق ابن سعد سي في جديد كها ب كتب الن تعمل الخانات بطريق كالفون في فران نافركيا، كفراسان خواسان، رجله هص ۲۵۲) کمدات ین سراین بوانی باین،

خودان كے اس كام كا جوا ترخ اسال كے غيرسلم باشندون برمزب بوا تفاءاس كا افلار برا ك وبقال (ديكم) في خاسال ك كور زامدين عبداللرك در بارسين في لفظون مين كما غاء آج ك الديون ين مُفوظ ہے، ويس كھ تھے تا كفت كے ساتھ كورزكے دربار مين آيا تھا، اس كو تقرير كا موقع بھى كررز كربارين وإكاراى بن اس فروس عدرك ساته يا كالماقاء

" بن اس كا عزات كرما بول كرآب لوكون كى كقذائية ( حكرا فى ) سي بيتر مكونت بين سین دیجی آب نے اپنے اسا من ادر ماشید اور اپنے فا ندان کے لوگوں کو ایسے و ہاؤین مكان ،كدكونى باكن جو في باكونى اليركسي غريب برطلم درياد تى بنين كرسكتا بن

مك قردن وسطى كى سخعى حكومت كے زائے بن ايرانى دليكم حكومت كے ميح نف بعين كى تبيران الفاظ ين راب، الى كوكندائية كاك ل قراد ديا بي بين بيدين مدى كى دوننى والداريان مكومة كا ا محالی و کو بال اول می ما معت ین فرید بن ال کے ساتھ (۱۵) افراد بیال جا عت جر کھوا ہے کو کا اور الدی الدی الدی اس کا ام جدرت و

مورد نیم و طدوه

اساد کران يى نين كدان الكين فير الون كاكثرت ابك باقى ب بلديدواقع وكدفيراسلاى علاون ے بردیانی من بڑی تعدادان بی لوگون کی جوسلمان شین سے ،اسلامی مکومت کی دوادادی عدل وانعا وغره كاشابده كركركاسلاى فلمرومين المتقل بوتىدى ب، أدند في منوى مون كى كالدون اليى بىت ى شايين على كى بين ، شلاسى كد

"بندر ہویں صدی کی اخرین اسین کے بے تھار ہود ی رسل اول کی ترکی مکومت کے علاقہ (1400)にごととのは(い)

فودعيسا يُون في عيسائى مكومت كے مقابدين ترك سلى أون كى مكومت كوبساا وقات ترجيح وى تفسيل كے لئے و كيف از المدكى كناب، دراصل يى دا تعات بن بن كوبر عف كے بعد بالى تقريد اناعت اسلام كاسباب كم سلسلمن بعض و شيا باريون كوكرني فرى أز للرى في المالي اكما درى سادے عالات كا صحوط فرہ لينے كے بعد لكمتا ہے ،

" يعلما تصدكم سلمان غير فرمب والون س كن تفي يا تو قرأن كوما نو يا تلوارا على قرار ہے ہوتا وہبت سے عبائی ایے تھے جو سی دین کے لئے لاکراورم کرشمادت کا دتبہ مال برى وفيلا شنرى ملغ عيسائت كناب كدورهيقت سلمانون كا حكومت كى " در با نيوك في ان عيسا نيون كومسلمان كرال الا بين برظم كي ا تر تركسكا تعاداً دالمرف

البقيه حاشيص مدين واقعد كا ذكركيا ب، كم عالمكيرك إلى من يرعن بني كى كدو فر حابات ين جودو بارى ما أم بن أن كو برخاست كر ديا جائد، اس لي كروه أنش برست بن ، جوابين عالكير في تح سات كلماكية درخواست بيدده ب، اوراخين بادشاه فارقام فرايا عاك

مطنت كايى وستوراكل بولا توما ب تعاكماك سيدا ما ذان اورا كى رعيت كوفا رت كرويا ما المراق ازلارتهم) الماسى إدى كايك تقريكا أيلاف ما شيري تذكره كي الخدكون كاذكرك بوت وي كلتا بوك

سان غسلان بوربينام الإصادن ريعي اسلام لان ين حرف في مردى بقى اى كام الدي ابنانام استد کھا، اصری و معم ایرنادہ تھا، اس سے دولت سابنے کا ام میلائی ۱۰۲۱، ازلد) فلاصديد بي كرين مالك اورعلاقون ين صد بإسال كك سلانون كى مكومت قائم دى أن ين موددسونين آج بحاكر مرك تدادين جونير مطبقات كا فراد بائت جاتين اكا يفود كمل شادت اس مفروض کی تروید کے لئے کا فی سین کر اسلام کی اشاعت بن جروظم سے کام لیال، " قوا ورخود مندوستان كا كمعتلق مطراز ملة كايرسوال يفيقا قابل غورج ، وو كنته بين كداس وا قد كا أكار

وبا اصاكر و كا اصلاع بين جو اسلاى قوت وسطوت كم كزتے اسلانون كى تعداد بندودن سيستكم ب، دبى كافلاع ين وسوين حصد سوزياده ا دراگره كفلعين ج تها فاحقه مجى كل آبادى كامسلمان منين اين ص ١٠١٥)

بكد بندوستان كرداجوت سلما ذن ياجا عاصلما ذن كيسمان يشهدر ن كاكمشش وكالأ ك فلاك بادف م ك عدين جرزاك كياب داوون كواسلام من داخل كياكيا ،كسى في النابى ماجو مسطانون كى بستيون من بينجكردريا فت كيا تعا، كم آب كے كا وُن مِن بنيون اور شودرون وغروى والد بي فوقد من المراني على أنى ب والرجر ساكام لياكي وكيابه ال المناط بف كربنيون المرودد كباب دادا = على أودراجو أون كبها عداور حبك جو أباد اجداد كمزورا وريية على كملاؤن تشدك مقابدين الخول في باعد مقابل ك كفي المد تيه اورنبيون يا شوورون كاللان باوجد مخيد ن كاب فريم الفادين ير وفي ا

العار سلدين باد المروزياد بدنام كرف كالمشرك كالم والمناف المرك ول E. Seesi معان تا بين سلطان اود كترب عالميرانا دا فدر بالدكم تعان ايد

اللائ كرال وثن كا معالباسلاى قلروك إثندون كمتعلق اسلام في كيا ب قدرة اس كالتيجيد ونا شاكداسلام كاطرات لوكون كى دغبت براه جاتى فى ١١ ى كود كاليكر شوركرد يا جا ب كدوني تصلي نفين سرفنار جوكر بادشاه في جروظلم على اوريون مجورًا لوك سلان بوكفيه

مالانكه كليته اكريه ميح نه موتوعومايه دعوى كيا جاسكتاب كدغير سلم باشندون كوكبجى سلمان بادفتا کے عبد حکومت میں کچھ محلیف اگر میجی بھی ہے، توزیادہ تریداسی تسم کے سلاطین سے بین کا دین سے كزرتها ابجاب دين برايات كے اپنى من مانى خوا مبقون يامسلون كے ساتھ ان كى كاروائيال البية مباكرين نے عرض كياكم اس معم كے ست كرداد بست اعقا واور برغبت إد شا بون سے عيرا ر ما ای کومنین ، بلکمسلم ر عا اکو بھی کا فی سیبین برواشت کرنی بڑی بن ، اوراسلام کی اشاعت کی را ین تواس طرز کے حکرانون کا وجود جہنیہ برتین رکا دع تاب ہوا ہے، ایخریرہ ینی وجلہ و فرات کے درمیانی علاقہ کی آبادیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ابن وقل نے اپنی کیا ہے، نقل کرتے ہو الم كانياب،اس كالفاظيرين،كم

جزيره كے باتندون نے ال حدال كے الم ت نگ اکرسان دمب افتاد کرایاج

ال ساكف ارض الجزيرة تنصروا

بظلم آل حمال رص الارابي قل)

المال مران كى اصطلاح سے اسلائ ارتخ كے مطالعدكرف والے نا وا تعث زمون كے ، خلافت بغدادكى مركزت جب جمم و في تواطرات وجوانب بن جور في بران عرانون ني اين عكومتين قائم كرلين وأن بي ين ايك آل جدان والع بي على معين الدورس كانام الواكس على بن عدلترب حدان بن جروك المعلى الرسي تعاداس فا نران کاميلا باوتناه تها ،طب كواوس في وارالسلطنت قرادويا تها ،ممركي حيدى مكوست اور مطنطنيه كاروى عكومت سے برمريكا در بتا غلاء متمور شاع بنى نے اس كى بھى درباد دارى ايك زبانة تك كى مى الفيسلات كے لئے عام اركى كن بين و كين الا الله الله والد ف و فات يا فى ،

كيا أدى ظم كا مادا وني جاتا مرانى عدات بويكارة عيدائت كاطرف ع بى شكايت اسلام كى كياتى ب بيكن بم اس كےجواب ين ادوركا متررشو كيسواا دركيا برعين ، ٥

جاه كانام جب أنام برا جائي بالإوكرا فرنسين عامن كرا برحال من يكدر با تفاكد اسلاى فلمروين غير سلم طبقات كوزيا وه ترجى وا نصاب سامنا؛ كا يوقع ان ي حكرانون كے زمانة من طاب، جواسلام كى دوح سے قريب تھ، مكراب اس كاك ملاح وكرسلان باوشا بون ين جو بجارت نستران دين كنداد وبابند مع الل كاسى دين زرگادد ندای یا بندی بد کمانی کی وجرین کی ، اوروا قعات سے بسٹ کریٹروع ہی بن فرق کر لیا گیا اکامان دین کی بابندی کے ساتھ عبلا دوسرے ا دیان و ندام کے ان والون کےساتھ انفان وعدل اہم. وزى كا برتا دُك فى كيے كرسكتا ب ؟ بجراس علما مفروضه برعلطون كى يورى عارت كارى كرنے والون نے کھڑا کاکرلی ،عالمگیر اوان جیسے و بندارسلاطین کی بذا می اسی علط خیال اور اسی تسم کے خود تمانید وادم ينى ب ، ورنه واقع دى ب، كروندار با دشا بون في مدك اسلام كان ضوابط كى ابندى

د بقيه حاشيس دمه، ترك جم كوايدانين دية ، بكدر بيز كارى كے بيس بن ظاہرا طريق براس كافدت كيفين الدائي فيطانى فريب ووروح كوج حمك اندب السكاايا المرافعة كروية بن وأولاما المرام ١٩١١)

ايد الكريزستيان سليلان الى ف توسفانون كاكومت بريجي منتيد فاطعن كيا بيك وه در النو و دوس فراب ما استه والاوی وی در النو والا الام مدد) ويرى وعبب التركد الفاك المام كع جرد اكاه كالمصناه ورايا كي ليك اب ليج بدلك المام كاعيروا زی کوئیر خارت کافتار بایا جاریا ب راسی بورب کی طوعت مطاب تفا، که فرمب کوعقی معاربر فیما از ناج ب

ماد ف غر وطد ۱۲ مرم اللا في على اللا في على اللا في على اللا في الله ف خلت يا دخت الشناسي اينا عبت المشي في سلان كريفتره وتقبوضه مالك مين غير سلون كو باتي بجا لارتع ديديا، مجونتين بويد والزام اساس طرزعل كى تبيرى فلط بوادرى كوالزام بم الروة نظرا تا بوق كاس الزام كانشا مسلمان حكم انون كونتين ، بلكه اسلام اورا سلام كان قوانين وصوابط كوبنا مع بن اجا ذكراب س على فود قرآن من جن كى بابندى كاستى كى ساته مطالبكياكي بوا ورا كفرت من العليم الي فعل راندين نے برت برت كرجے و كھا يا تھا ، ني خبرى كا تعديدكر الخرت كا مكيدم كى درت بن جديدوى آكم ندج كے بعض لوگ بهارے ساتھ ذیا و فی كرد ب بین سننے كے ساتھ بى علىدار عن بن عوف رضى الدتعالى عندكو الخرس من المليد لم في علم دياكه كمورات بسواد موكر مرسابي ك يد مناووكه " حبت مرت مومن رين المله وأرك رسول كى إنون كے مانے والے) كے ف ہوء الخفرت على الملية لم في بعراد كون كوجع كيا اوراكا وكياكه معابده كريسين كي بدكسي قسم كي غيرفا نوني حر ہودون کے ساتھ قطعا حوام ہو بخارى بى ين وكداسى موقع يراس كى منادى بھى برط وت كى كى كد "معابده كرف والوان كوجونس كرت كاحبت كى بويى وه باندسك كا، عالا كمحبت كى فوتبوعاليس سال کی مسافت سے سوکھی جاتی ہوا اسى وقع يرسلمانون كوخلاب كرك رسول الترصى التلية لم في يمى فرا إنها ، " لوكو إتم يمودون كے باڑون ين كفش بڑے ، حالا كمين سے معا برو فع با حكا ان كا مال تطفا جام ہے، گروی جی کی قانون اطازت دے ، (اوداؤو) يه ادرايسي روايتونكا كي فيروسي بركسينون من محفوظ تفاء الخون في أكلون سه وكليا تفاكه ایک معری عیسانی قریش کی طرقت رغی بن کرانخفرت میلی آنگایی کم خدمت بین حاضر موا، دُووا واز بنیرنی ایک معری عیسانی قریش کی طرقت رئی بن کرانخفرت میلی ایک مقدمت بین حاصر موای دُووا واز بنیرنی ایک مولا میلم نظرت کو فتراک بنوت کا بخیر نبا ایا قا انخفرت می آن تقلیقی کو مجھانے اور عرض کرنے دلگا کرا بسی بنیام کولا

YAA اس کے بعدادس نے بیان کیا ہے، کہ عیسانی ہو ہو کرج تی کے جو ق سلانوں کی جامیتن روا كے ساتے كي ين اوراب وہي رويون كى معيت ين سلانون پر اوران كي آباديون پر عظے كردي إن النانفاظ وقل كرنے كے بعدبے چارے كے علمت إما لله وارنا البه دا جعوان كل كيا ہے، ادندانے بی یاوری ڈنٹن کے والے سے ترکی سلطنت کے ذکرکے سلسدین یا لطائے بعد کر " انخار بوین مدی بن جب که عیسانی البی شخیون بن مبلاتھ، که بھی ایسی شخیان کسی د مادين ال برتر بي كفين دُن تُن كُمتاب كراس زماني من ب

"عبدائون كے سلان بونے كا ذكركين د كھنے بن مين آنا، بكدأس زانے تركون كے متعتی سی لکھاگی ہے کہ وہ اپ فرمب کی رقی سے فافل اور فرجی شکوک بن جدا برکے این ، برحال یو بی کناچابون کر بجائے اسلام کے اسلام کراؤن براس کا الزام عائر کا الوال

سله ای ورفع پر آرند کی کتاب کے ال حاشی کا پڑھنا بھی مغید موکا بن میں مخلف سیا ول اورمنفن کی کتاب والمعنى كياب ،كتركون كى عدمت كايدوه ذمانه تها جس من سيا يُون سازياده تركى سلطت من مدان؟ مسينون كتكارت الحا وكاسل أول كاافلاس مسائول كے افلاس انا براها موا ب، كدان سلال دید کرتیا ون کرهم آ ا جایدا دراس معمل باقدن کانے دین کے عدمین بدا بوجانا تعجب فرنین بالین بقول الميسكب اوسلاك آج يورب كي دستية اسلامي مكونتون كي شكاق يدجان كركه اسلام كي دي مكومت بي ي و مرك حقوق سے استفاده كا موقع بسولت مشرانا بولين با دود اس كے بير بي سان ون ك دري حكومت ي بدي والمدين كال وكمان ولادي عكوت كالمرف يسلان عراون كواماده كما وألي كالمرافي امدوري العداري المناف المرى كالمدوري فنال بوطني وجيدات في على موج على إسلام كوده البندكرة إن فااوا وه وافع بي يون نبيا واسلام كن وال كوده واب أبن اخل واسلام كن وال من خوال كازوال كلون بوا (على 19 مقدر اللى خليان كى تفيدا دا ميركيب ارسلان) رَيْدُول ايجا وكافع الطرية

11

جناب ولوى الوالعلانظراح دصاحب سسواني

اس من شاكسين كدريد يو بورب والون كى ايجا دا وراكى ساس كارشمة كلس كوخرشي اكداشد ه زمانه ين كرنى البااله بامنين ايجا و بوسكى وكرنفيركس سلنة اربرتى كيكسى جكرك كونى خبر يا وازدوسرے مقام ببني سكتى ہے، يائن أى عاسكتى ہے، اور لوگ گھرنے ورسے دور مقابات كى تقريب اليجين اكا نے بجا غرضك فيلف فيم كى خرون ورور الم باسانى شى كان كالى مراس محرال الحادث بفا براك المك في كوكلن بناكرد كها ديا، اوروه چيز قوت سفل بين الني، اورلوك عام طورت بيد ص چيزكويرت و استی ب ے ویجے تھے،اب اس کو سرس فارے دینے کے تو گرین گئے اگر جداس ای والاسرالیرب كے مالم سائن ماركونى كے سرب، كرا إلى علم ياف بين كدر يروكى ايجا واس تغيورى يرموتون إ كرتمام أوازين اورالفاظ وحروف جرونيا برنشكل أوازمدا بوتين ووتج يني فضايا التحرم يجنبه مخفوظ بوجاتے بين ، اور تبہتے بن و قائم رہے بن ان كوجب كھى كينيا ينى مال كياجات، و ماس كن ما سكة اورسن ما سكة بين اجنائج كلى ك زريد بركام إيميل كوسنجر باد ساسة أكر إلين نظريد كم اليم من أدارين بميشه محفوظ ديني بن اجن كوجى فنالاى سنين بوتى، كوئى جديد نظريه سنين بوا جنبا علوم بذرا بو، كوعام طورت ين عجماماً المعالمة بدر الاور مع نظريد من كومار اسلای فلاسفه و مکاراب سے آتھ صدی پنیرظا ہر کر مجے ہیں، یہ بات دومری ہے کہ ہم ای محدود

جائے کرجی وگوں کی طرف سے سفرت کرآئے ہوں اُن کے پاس واپس جا واس کے بعد ہی تھا رے اِل ین دہی خیال اگر یا تی دیے جاس وقت بیدا ہواہے ، تو واپس آ جانا"

ان بى تعلیات ، اور کل فراد و شالون کا نتیج فاکد کا دک سے کا دک ترب واقع بری مصال اور فال از کا سے قطر اللہ بروا بو کو صابہ معاہدہ کے احرام برا عرار فرائے د بے ابھی مجھ بی سے ایمر مواڈ یہ کے حصل آئی بیان کا عمر وی بہت محل بی شخص میں بی ساری مصلی ارتئی میں کا برخی کی محدث المدنیوں کو عمر وی بہت محل بی شخص میں استان کی محل اللہ محل کے محل کا بی مالی اللہ محل کے محل

سین باقدی مین سلم دونیر سلم کوئی جور سب برابر بین رایک تو موابرے کے موالم مین کداسکی بانبد برطال بین خرص می جوافوائ سلافون سے کیا جائے با اسما اول سے اس طرح دشتہ داری دمدرتی ا کے حقوق مین سلم دفیر سلم کی خدم سین میں بسرا مسکد امات کا بود کر سلم امات بور یا نوبر سلم کو ا خیافت حرام ہے و دور فتور مدین میں 1917)

( باقی )

ويثروكاركاد

معلومات و تصورنظر کی وجرے اُن کے بیانات سے نا وا تعن بن اور اُن کے تائم کئے بوئے نظریے ہماری

الكون سے اوجبل رہے ، اس سلسلدین اس مخفر مفرون بن السی دوستان کے اقرال میں كئے جاتے بن

نى على يقبل ذلك والاشكال اشكال نفليه كالحل چ كدندوال برينين اللفظيّم في محل لا يقبل ذلك اس مے اُن کے نے دوام وبقا ہے، اس ما جوسنى نضايا التحرونياكي أوازون سي بمرا ولهن كات لهاالبقاء فالجوملو

من كالامالعالم

اس بيان سے ظاہر ہو تا ہے ، كہ سنے محى الدين ابن عربى كا يہ نظريہ تعاكد د نياكى تا م اوازين أ ووالفاظ محكسى زباك سے اوا بوتے بين التحرين ماكر محفوظ موجاتے بين اور مهنيد قائم رہے بين الواك ازساعت جامار بتا ہے، آکے علاوہ ایک دوسرے مشہوروفاصل فلسفی عبدالا باب شعرانی ابنی کنا البواتيت والجوابري بطدراع راض وجراب تحريه فرماتي بين،

يعنى الريسوال كياجات كدروت نفظى بواين مفكل موطا اكرتي يا منتزدا ك ماندم عات إن ، تواس كاجواب يب كروه ادامونے كے بعد جوا ين مظل بوجائے بین ایس دجہ ہے کہ وہ الفاظم كنطن كے معابق دومرے كے كان ك ينع ما نے بين اوجب دا براين كل بوطاتے من ، تو مواال کے اشکال کو کینے قاعم ركه يني ب اگري ال كا ده ا فر وكلخم بوجانا بعجواول مرتبه بوات تشكل بدنے كے وقت تھا، اس كے ليد

فان قلت فهل تتشكل الحروث اللفظية في الهواء امرتل هب صاءً منتورًا يعلى خروجها فالجوا انهاتتكل فى الهواء اذاخوت ولل لك تتصل بالمسموع على صورة مانطق بها المُتكلّم فاذاتشكلت فى الهواع تعلقت بقااد واحمًا ولا يزالُ الهواء بيسك عَليها شكلهاو الت انقضى عملها فال عملها وتا نيرها انتما يكون في ا قُدل

جواب على بحروقا بليت كى نما يرورب والنبيا دونون من شهود ومعروت بن ، حضرت يسنح اكبرمى الدين ابن ع بى رحمة الشرعليه سے كون وا قعن سين اى وه ابنى كتاب فنوطات مكيدين ادى م فرماتے بن اماالحروث اللقظية فانها تتكل يعنى حردف لفظى موابين مشكل موجاتے فى الهداء ولهان التصل بالتمع این این وجب کمسکلم و کیدکتا ہے و على صوري مانطق بها المتكلود بجنهاس كاكلام كال تك ينع جاما بوا اذنتشكلت في الهواء قا مت الدجب الفاظ بواين مسكل بوتي من أو يهاارواجها وهن لا الحوون لا بواان كاشكال كو بجنب مهيشة ما مُم ركمتى يزال الهواء يسك عليهاشكلها ب، اگرم ال الفاظ كاعل (ساعت) حم والاالقصىعملها فالعلها اتما بوحيكا إلا اكيونك ال كاعل توسيلي مرتبه بها يكون في اقل مًا تتشكل في المهواء في لين مشكل بون كي مورت بن بواكرًا إلا تتربيا ذلك تلى بسائر الأمرو بي اس كيدوه الفاظ و يكركانات إن

اس كے بعد علامہ يوصوت اد قام فرماتے إن ١-ينى يرود يفظى جو بوامن ل عجروان كو كبى موت لاحق تنين بواكر تى بخلا مندا حرو س كے جو تر ين آئے بين ، حروك وكلمات تفروزوال تبول كريية بن كيوكم ال كالحل ذوال بدير ب، ممر

وهن لا الحروث الهوا شية اللفظية لاید دکھاموت بعل وجودھا

بخلاف الحروف الوقميه وذلك

كأت شكل المحووت الوقى والكلمة

الوقتية تقبل التغير والزوال كانته

ووالفافايا آدادين كائن تين شان ولي بين جن كاكام اندب كرتبيع كرنارما بين جن كاكام اندب كرتبيع كرنارما بي ديدايك نديمي واعتقادي بات بي

پریت سیس کیجاسکتی )

مانتشكل فى القواء نتر بعب ذلك تلى بسائر ألا مرفيكون شغلها تبيع ربتها،

برآگے باکر دو سری جگہ تحریہ فرماتے ہیں :-

يخاركري دريا فت كياجات كرد ون نفظيه كى صدور ك بعدان كوفن و دوت داخى برا كي عدان كوفن و دوت داخى برا كي ما المان كوف المراب يه بوكر أن كوب الفاظ ك كدوه تغير دروال تبول كرينيان الفاظ ك كدوه تغير دروال تبول كرينيان المان كالحل اس ك قابل ب ااور الشكال الفظيم كالحل جو كدنا قابل تغير با

قان قلب قان هذه الحروف للفظية كاين دكها موت بعل وجردها فالجواب نعمر لا تلحقها موت بخلا فالجواب نعمر لا تلحقها موت بخلا الحروب الرقسية كالمنها تقبل المنفير والزوال اذهى في على يقبل ذلك وامّا الاشكال اللفظية فلَها البَقال للفظية فلَها البَقال اللفظية المنفير

بندوم بل ملاکا این این

#### تيدسيلما ك مدى

کی سال ہو معد مصان کے وق تھے ہیں وار انہ نیوں کی سے رہیں ایک کھو کی کے ہیں جیٹا قرآن ہاک کا ور ان ان کے ان ان کھو ان ہور ہوں ان کھو کی کے ہیں جیٹا قرآن ہاک کا ور ان ان کھو ان ہور ان ان کھو ان ہور کھوں ان ان کھو ان ہور کھوں ان ان کھو ان ہور کھوں ان ہور کی گئے ہور کا کہ ہور کی کے ایم اے کے طالبہ میں کہ در کہ کہ ان کہ کہ ان کہ ان اور اسی سلسلہ ہوں اور اسی سلسلہ ہوں کہ ان کی ان اور اسی سلسلہ ہوں اور ان ہور کھا گا اور جا تھی اور اسی سلسلہ ہوں کہ ان کی ان اور اسی سلسلہ ہوں کھا گا اور جا آئے ہوں اور اسی سلسلہ ہوں کے ہور کھا گا اور جا تھی اور اسی سلسلہ ہوں کھا گا اور جا آئے ہوں اور اسی سلسلہ ہوں کھا گا اور جا آئے ہوں اور جو سے جو بنا جن انجین و کھا گا اور جا آئے ہا۔

ایک دفد بنارس بر نیورسطی کے ایک برد فیسرآئے، اور دار الفض بن کی ون عظمرے رہوان کا مضول اللہ دفد بنارس بر نیورسطی کے ایک برد فیسرآئے، اور دار الفض بن کی ون عظم سے اور میرے دفیقوں سے مبت سے عنومات ماس کئے، اور مبت خوش خوش ہاری میا ہے دالیں گئے ، بعد کو اُن کے خط بھی آئے دہے ،

شبلی منزل اور داد المنفی ایک ایسا مقام برهبان برند وادر سلان لیر جهیشه آتے دیوین ابندو و برای الدی برابرال سے لیکرت ی لیڈریک برابریال آئے وہ برندو بر

ين بره طب الله المالية مدنى ب، بم ذيل بن اس خط كونقل كرت بين ، افسوس ب كرمين في افي واب كي تقل نبين المادر المادم ساته بى شائع كرديا، "م"؛ برتبرساية عظت كلاه بين بنادى

مراکت می

" محتری و مکری بند و جناب استا دستدها حب کی خدمت بن بندے کا نهایت عزوا نكسادى سے اداب عض بول بواس نے دریا فت كیا تھا معلوم بواكراب بویال افتر ے کچے روز بوے دریا فت کیا تھا، بصد مخرونیاز عید کی مبارک دعوش کرتا ہون تبول ہو فدا آب كوئ والى وعيال كے فوشى اورمسرت سے دكھوادآب كو بمادے مرون يراس طرح وائم و قائم رکے، ایے عالم اور علم دوست آج کل ہادے مک ین بہت کم بین ،اس اللے بین آپ کی تدرکو الجي طرح جاننا بون اين كئ مرتبه جناب كى فدست ين اعظم كده ما عربوا تما ا آپانازىندن رامكارچى بروفيسررياضى بندويونيورسى بنارس

ك برد نيدما ب الجي كذشة اكمو بركمة خرى بفترين وادالمعنفين تشريب المعنى وان تفريح كتب فاند النفاده اورنقار عيفتف مسائل يرتباد لدُخيالات كياء مم"

رمت عالم اعليه

مرسون اورا سكولون كے طالب علون كے لئے عام فيم اور ساو وزبان ين سرور عالم صى الترعليد وسلم كاستر

فات ٠٠٠ صفى ، مت مجدية (طبع جمادم)

بالريان موارت نبره جدمه باد اسان اکھرے بی ای طرح کا تھیں در کے دررون یو بی کوئی ایسانسین جواد مرآیا ہوا در بی نوال ين قدم شدكها بوتا بم بم في آج مك أن يا قون كا معادت كي صفي ل بن ذكر بنين كيا ، كيونكم عاران زوكية كونى اجيت كى بات زخى بكين آن جب كه بواكار في بدل كيا بى اورلوك بندوسلم بيل طاب كى با زن كوين كوين كور مے ایں ہم اس کے ذکر پر جور ہوئے بین ،

بم كوفوب اد بحك كاندهى وبا بودوره من عظم كد وان ك عظر في كانظام وادر على ا مروه فديسي منزل آئ ، اورائي و قت آئ كرمغرب كا وقت تها، ميدان من جا خاز بي يوا يرد كي كروه نهامت ادب سيم الكى س كناره بيني كن اورساند والون كوات اره سوب عاب رب كركمالانن كاد وتنى بن كتب فاند د كلها ، لوك روسنى تيزكيد في كالنين كاروسنى برها في وه د صوال دي كني، تر الاندى ابنها تدسواس كوكم كروت، بيرسين بارايك فين في أن كاسا عن أن كا وتفاك الواني إدرا كاكناب سي كا دوى في اددوى وسخاكي،

كاندهى وادامنين ادرولا باللي ساس طرح واقت عي كجب وايك فوجل من اددر باعد تے، تو علیم الل فان صاحب مرحم کے حکم سے دارا اسٹن نے گا نہ حق کی خدمت این سرت بوی کی جلدین اللہ جُلُوكًا يُركن في إلى المرجب على مع بابرات قواس واقد كا ذكراب مضمون في كما اوراس بن مولا ناجل أ

ان كاس كتاب كافاص طورت ما م ليا، ادراس كے لئے عليم عاحب مرحم كا تمريد اداكيا، آج با بن اتفاق عم عاس العلام أبن كركذ شه عدك موقع برشادس بو بوسى كاليد دوست نے جریاضی کے بروفیسران ، مجھ مبارک وکا اردوسی خطاکھا ، اوس کوپڑ حکر مجھ بڑا اجتبا بواکہ ا اس کشت وخون اورس و فارت کے بعد می ایک بندو شانی بندو ایک بندو شانی سلان کو بنطالط سنا وج كياس سے واقع نين تابت بوتا اكر سي كي كن وسے دل كا جراع حقت بن كل بنون بوجانان وت كاندهاك بن بوا في در كندجا في بن بين دل كي بني اورنكيون كا بادى ب

مينيو"

موادون نيره جلد ١٦

HA THAT

ساديد نيره عدده

سنروستندكتاب و، توتعن محيف في و و تراس كوما فغ بنايا جداس كومد ومسلطان كريين وسر ا مكام و فراين اور كريون سے بي جوان كروستياب وكي بين واشفاد وكيا بي اس بن فيلفت كا عدہ دارون اور دوسرے عاندوا مرار وغیرہ کے نام سائ انتفای جنگ اور کوست کے دوسرے اور ومعاملات كم متعلق سلطان كے ١١٥٣ خطوطا ور دوسرے مخلف احكام وفراين اور حرين اين ابن سلان کے تدریر، عالی دماغی، اس کی سیاسی انتفامی اور جلی قابسیت و درارت کے ساتھ نظام مکوست اس كے اہم مجون أمندو شاك كي آزادى اوراسلام وسلما ون كي تحديدواصلاح كے اللے سنفاك كي جدوجداور ملک کی صفی بجار تی اورزری و تی کے نے اس کی کوششون اوردوسرے کارنا مون کام ازاده بوتا ہے، کتاب کے آخرین متعد و طعیم این اجن سے سلطنت میسورا درسلطان کے متعلق شفرق مفيد معلومات عال موتے بين ، آخر بين سلطان كے متعلق جو غلط في ان بيدا تي كئي بين ، ان كى زويد مجوى عينيت سي كما ب سلطال ك حالات بن شامة متراور فيدمعلوات برسل بحا طفوظات برر كان وين وازجاب بوب سدايم العافيطين ادسط فخامت ١٩١ صفي كاندكات وطباعت ببتر، قيت مجلد كارية :- اددوبك اطال برون لا محدى ورواذه

لا بور د ميكون كيني ا فدر د و و كرا چي ، انبيار طبهيم السَّلام كى تعليات اورصليا. واخيار اتمت كے مفذ ظات و حكيما ندا قدال نرم دن اخلاقی ورومانی اصلاح و ترکیر کانتخران ، بلکه ان برکل سے دین ود نیا دونون بن فلاح وسعا دیا بیانیت ادلان مع الندكي دولت ما تدا تي ب، بونهارا مصاح فوجوان مؤلف فيجن كواسي نسختفات بدا کرداہ بی ہے، مخلف بزر گان وین کے مفوظات و مکیاندا وال کوک بون سے من کریے کردیا ہے ان عاص امادیث بوی بن بوکسی زرگ کی زبان سے داہو نی بین، خودان کے مفوظ ت شین بین ایک دی وویوی اورافلاتی وروط نی فرائد کے کاظ سے برسمان کے مطالعہ کے لائی ہے، کا کے تروع یون

## مُطِنُونِيُ

معيفة سيوسلطان حقته أول ووم رتبه جاب محدد فانفاح بنظوري تقطع مجري با على الترتيب ١٠٥٧ و ٢٩٦ صفح ، كا غذ ، كمّات وطباعت مبتر قيت مجلّد أيل روي بيتر كوشالا الله فيدسلطان مندوستان كا وه آخرى جانباذ مجابدا ورصلح و مرتر فرما نرداد تعاجب في مندوسا كوغيرة وون كى غلاى سے بجانے اوراسلام اورسلان كى تحديد واحيادكى سرفردشان جدوجدكى اوراس دا ين جان تك ديدى بكن الكرز ون في البخ معام كى بنا پر مخلفت تدبيرون سے مندوسًا بول كرو العاس كالدكو علان كالوستى كالسلام الله المعام كالما الله كالما كالما كالما كالما كالما كالما كالما كالما كالما الله كالما كال دے بین جے مندوستانون مین آزادی کی درح بیدا ہوئی تقی، سلطان تمید کی جانب بھی اُن کی وج بوطی تھی ، اوراد عرضی برسون کے اندر مخلف طراقیون سے اوس کی یادکوز ندہ کرنے کی کوشش کی کان سلسدين سلطان كايك المم وطن جناب محود فان صاحب نے كئى سال بوت، ملطنت ضادادك أ سيسلطنت بيورك اديخ للي على المحيفة فيوسلطان اس موضوع بران كى دوسرى المكآب باسكا والفراهب كونف كا تعري عن المرود المران المران والمرك بيرك كاكاب بران دريد كى چى جنگ بىن تركي تھا، اورسلطان كى شادت كے بعداس كے كمتوبات وا حكام و فرايان اور دوم سر کاری کا نفرات کی حفاظت و مگرا نی اور اُن کے ترجم کی فدرست پر مامور کیا گی تھا ،ان کی مدرست اس فاسى د ماندين الكريزى ين ايك كناب هي العرائل يوسائل ين نندن سے شائع بولى كا أو كتاب الحريرون كے مفاد ومصالح سے خانى مين ہے اليكن اس مبلو سے قطع نظر سلطان كے حالات ب رو ما ه صفر المنظفر مسلامطابق ما ه وسمير مسهواء عرو ١٠

مطامين

شاه صن الدين احمد ندوى ١٠٠٠

مقالات

جناب مولا باعبدالبارى صاندوى ٥٠١٥ - ١٩٧٠

نفزت وسلوك كى تجديدات

جاب ولا البيناظرة من صل كيلاني معراب ولا البيناظرة من صل كيلاني

اساى كرانون سے سلمانون كى ايك بيافكايت

جناب مولانا بيد بدط لدين ضاعلوى اشاف ا ١١٩٠ - مدم

ك فالمجيب كلج

شعبة عرف سلم يونيوستى على كدره

فادىاباد

نواب محدصا برقل خاك بالقابه والحاديا ووام رامام

The same of the sa

16635

ادبات

جنات کی اظمی ،

من إنان

خابشفیق و نوری

ינט

4--- N.T.

للبوعات جديده

صرورى اطلاع

سرة البنى صداول اسرالصابات اورتاريخ اسلام صدودم وسوم كى ، جنتم بوگفت كرزت زرايشين الهاين الريخ اسلام عدد و در سيب كرتيار موكيا ب باقى ك بين در طبع بين ، شايشين اطبينان ركيين ، سيب القران كروايشون كانيس كوي بيد المان كروايشون كانيس كوي بيد المان كروايشون كانيس كوي بيد كري المان كروايشون كانيس كى جنب كري المان كروايشون كانيس كى جنب كري المان كروايشون كانيس كى جنب كري معرت الاستاذيولانا سيسليان ندوى مذطله كے قلم معے مخفرديا جرب جس بين بزر كان دين كے طفر فا كے مقصد كى يورى دوح الكئى ہے ،

، هم آب از جناب مولانا عبدالماجدها حب دريابادئ تقطيع عجو في بنخاست ۱۹۳۳ مفات كا كتابت وطباعت ميترقميت تخريرينين ، تبه مندستاني اكيثرى الدّاباد، يويي ،

فن نفشیات (سائیکا فرج) ین مولاناعبدالما جدها حب دریابا دی کی شرت تمای بیان بین الله اس بن بدادددادرانگریزی و و فون زبا فون بین ان کی متعدد الیفات شائع بو بی بین اند کره بالا کتاب مندستانی اکتری الدابا دی اگن سے کھوائی هی، بیچ و و ابواب بیتی ل ب بیلی باب بین نگ تمار بین الدابا دی الدابا دی الداب بین الدابا دی الدابا بین الدابا دی الدابا کی مشتری دو مراحت بین اس کی مخصر ادری اوراس کی تشتری دو مراحت بین اس کی مخصر ادری اوراس کی تشتری دو مراحت بین الداب بین نفسیات کے سائل و مباحث بین اکتاب کے آخرین الشخاص کے ناموں کا انداکس اور مطلحات کی فرست بی اگن بی کی موادی تمان اس کے مطالعت ان الدان و تو بین ایکن اس کے مطالعت ان الدان و تو بین ایکن اس کے مطالعت ان و بین الدان و تو بین ایکن اس کے مطالعت ان و بین الدان و بین بین ایکن اس کے مطالعت ان الدان و تو بین ایکن اس کے مطالعت ان الدان و تو بین بین ایکن اس کے مطالعت ان الدان و تو بین الدان بین مجمولی اور دو فوان می انگواسانی کے ساتھ بیجی سکت بی ادر سی محمولی اور دو فوان می انگواسانی کے ساتھ بیجی سکت بی وا

بتر، قیت بیر بند، بت داملام سیف آباد خیدرآباد

دخش مصنف کو دوسرے علوم و فنون کے ساتی شعر و نون سے بھی ڈوق ہی وہ نخور بھی ہن ادر سخن کا

بھی نمو وضان کے کلام کا مجود ہواس میں مخلف ندہی واخلاتی موخو عون پر نوت فین بین بھنف کوالڈوا کے باخی دولت بھی فوازا ہو اس لی ان ماعی عن میں منین بلکدان کے قبی افزات اور تینی جذبات کا اندہا کے باخی دولت بھی فوازا ہو اس لی ان ماعی عن میں منین بلکدان کے قبی افزات اور تینی جذبات کا اندہ کو اس می میں منین بلکدان کے قبی افزات اور تینی جذبات کا اندہ کو اس میں میں میں میں بلکدان کے قبی میں نوزا دراصی اندہ فرا

كم مطالعيك لا في بين كما ب كا مقدم عي مفيد من وروطاني فوائد و كات يركل ب